



МАРТ 2015 №7 (63)

Гжельский государственный
художественно-промышленный институт

ИСТОКИ

ВЕСНА. ЦВЕТЫ. МУЗЫКА

Поздравлять сотрудниц коллектива с Международным женским днем, дарить им цветы и добрые пожелания стало хорошей традицией нашего института.

6 марта в актовом зале царил праздничный атмосфера, и поздравления женщин в этот день были очень неожиданные и разнообразные. Преподаватели кафедры физического воспитания и безопасности жизнедеятельности поздравляли «в стиле джентельменов», Р.М. Байгильдин (кандидат философских наук) «очень коротко, минут на 40» рассказал о философском смысле слова женщина. Ректор Б.В. Илькевич поздравил женщин и предложил мужчинам подарить им цветы.

Выступления коллективов художественной самодеятельности создали в зале атмосферу весеннего праздника и хорошего настроения.

Г.И. Христенко,
заместитель директора колледжа ГГХПИ
по воспитательной работе



Весенний вальс исполняет студия бального танца «Глория»



Ректор ГГХПИ Б.В. Илькевич поздравляет коллектив с праздником

ВСТРЕЧА С ПОСЛОМ ИРЛАНДИИ

20 марта Ирландский Культурный Клуб организовал совместно с Венгерским культурным центром марафон памяти национальных героев – лидеров Пасхального восстания за независимость Ирландии 1916 года. На этом мероприятии побывала заведующая отделом международных связей Н.В. Баркалова.

На встрече присутствовали Чрезвычайный и Полномочный посол Ирландии в России Оуэн О'Лири и советник посольства Венгрии в РФ директор венгерского культурного центра Андраш Бараньи.

Господин посол выступил с приветственным словом, отметив важность сохранения национальной исторической памяти Ирландии за пределами страны. Он дал высокую оценку дружественным связям России и Ирландии.

Марафон памяти продлится до 24 марта показами документальных фильмов на английском языке о жизни и деятельности лидеров Пасхального восстания.

Пресс-центр ГГХПИ



Подарок от института послу Ирландии Оуэну О'Лири вруает заведующая отделом международных связей Н.В. Баркалова

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

С 4 по 8 марта в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» прошла XVIII выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия – 2015».

Институт традиционно принял участие в ярмарке-выставке, на этот раз в экспозиции ГГХПИ была организована выставка «Дети войны: люди и судьбы», посвященная 70-летию Победы. Среди тех, чье детство пришлось на военные годы, люди самых разных профессий: художники, мастера народных промыслов, преподаватели вузов и колледжей.



Фотография на память



КОНКУРС ПЛАКАТОВ «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»

Студентки ГГХПИ Александра Пенькова, Екатерина Казарина, Татьяна Лисицына, Диана Коновалова, Татьяна Дорошенко, Анна Антипова и Ксения Иголкина приняли участие в конкурсе плакатов «Великая Победа», организованном межмуниципальным управлением МВД РФ «Раменское» и комитетом по делам молодежи администрации Раменского района среди школьников и студентов.

Конкурс посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и славному подвигу наших предков. Первое место по его итогам присуждено работе студенток факультета экономики и управления Дианы Коноваловой и Татьяны Лисицыной.

Поздравляем победителей!

Пресс-центр ГГХПИ



Плакат Дианы Коноваловой и Татьяны Лисицыной



ЗЕМЛЯ МАСТЕРОВ

Некоммерческое партнерство «Палата народных промыслов и ремесел» и ООО «Туристическая фирма «Мир Гжели» встретились со студентами старших курсов факультета сервиса и туризма, чтобы обсудить перспективы работы выпускников.

Организаторы мероприятия интересовались планами студентов после окончания института, темами предстоящих курсовых и дипломных работ, идеями, которые можно воплотить в жизнь.

С.А. Акентьев, председатель правления некоммерческого партнерства «Палата народных промыслов и ремесел», рассказал о перспективах развития туризма, подчеркнув, что Гжель является брендом мирового уровня. Это высокое положение в мире народного искусства заслужили старшие поколения, молодые должны поддерживать и развивать народный промысел. Туризм в Гжели – может стать одной из форм развития региона.

А.Е. Хлудова, заместитель генерального директора туристической фирмы «Мир Гжели», обратила внимание на богатую историю и множество достопримечательностей, предложив включить в туристические программы Святой источник «Кунай-колодец»; базу отдыха «Озеро Понти» с рыбалкой, отелем, рестораном и мини-зоопарком; музей декоративно-прикладного искусства Гжельского государственного художественно-промышленного института; ООО «Гжельский завод художественной росписи» (бывший завод «Синь России») с зоопарком и прудом и другие.

С.А. Акентьев и А.Е. Хлудова пригласили всех желающих проходить практику в «Мире Гжели» и заверили в готовности к сотрудничеству и предоставлению помощи в реализации идей развития туризма в Гжели.

В завершение встречи Т.Б. Лисицына представила студентов, которые отличились в освоении теории и практики, в творческой и общественной деятельности.

Т.В. Рейстерман,

преподаватель факультета сервиса и туризма



Музей декоративно-прикладного искусства ГЖПИ – одна из жемчужин Гжели



Студенты колледжа ГЖПИ – участники открытой олимпиады профессионального мастерства

ТЕОРИЯ...

3 марта в Московском областном государственном колледже состоялась открытая олимпиада по специальности «Право и организация социального обеспечения» среди студентов, обучающихся по специальности среднего профессионального образования.

В олимпиаде приняли участие студенты отделения правоповедения Ариз Тапдыгов, Юлия Крутовских, Людмила Васькина, Наталья Соколова и Елизавета Трефилова.

Им предстояло пройти комплексное компьютерное тестирование по дисциплинам права, устно ответить на вопросы о формировании профессиональных определений, установить компетентности должностных лиц в области правоохранительной деятельности, решить практические задачи. Студенты ГЖПИ успешно справились с заданиями.

По итогам олимпиады максимальное количество баллов набрали Елизавета Трефилова, Людмила Васькина и Юлия Крутовских – они заняли первое место, Наталья Соколова – третье

Пресс-центр ГЖПИ

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О МИРЕ

14 марта в отделении сервиса и туризма состоялась вторая региональная викторина по географии и страноведению.

В викторине приняли участие старшеклассники из пяти школ: лицей № 22 города Воскресенска, Давыдовский лицей, Новосельская школа, Школа № 5 города Раменское и Соболевская школа.

Викторина состояла из четырех этапов, в числе которых были тестовая часть, страноведение, «культурная мозаика» и «шифровка» (нужно было назвать достопримечательность по описанию). После окончания состязаний участникам была предложена экскурсия по институту и музею декоративно-прикладного искусства ГЖПИ, а жюри тем временем подсчитывало результаты.

В состав жюри были включены преподаватели отделения сервиса и туризма М.В. Казакова, В. Зайцева, С.Н. Соловьева, заведующая отделением Ю.С. Прошина и директор колледжа Т.Г. Колонина. По итогам второй региональной викторины по географии и страноведению победителем стал Даниил Артемьев из лицея №22 города Воскресенска.

Активными помощниками в организации и проведении викторины были студенты 27-й группы Марина Агафонова, Вероника Владыкина, Анна Горелова, Ма-



Участники состязаний приступили к делу



Заведующая отделением Ю.С. Прошина награждает победителей

рина Орищенко, Илья Татарчук, Валентин Чепурнов и студенты 37-й группы Анна Смирнова и Оксана Чорна.

Ю.С. Прошина,

заведующая отделением сервиса и туризма

... И ПРАКТИКА

У третьекурсников с 16 марта начался очередной этап практики, который станет завершающим в освоении профессиональных модулей «Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты» и «Организационное обеспечение деятельности учреждений социальной защиты населения и органов Пенсионного фонда Российской Федерации».

Студенты 38-й группы проходили практику в различных службах пенсионного фонда: в отделе назначения, перерасчета и выплаты пенсии, юридической группе, архиве, клиентской службе и т.д. За время практики они приобрели ценный практический опыт и показали себя дисциплинированными и исполнительными работниками.

С.С. Шеморакова,

заведующая отделением правоповедения

МОЛОДЫМ НУЖНА ПОМОЩЬ

2 марта в администрации Раменского района состоялась конференция «Молодой предприниматель», посвященная вопросам содействия развитию молодежного предпринимательства. В ней приняли участие студенты факультета экономики и управления Надежда Пантелейкина, Александра Мягкая, Дарья Марайкова.

Организатором конференции выступило Управление потребительского рынка и развития предпринимательства совместно с Раменским клубом молодых предпринимателей.

В формате выступлений, докладов и дискуссий участники обсудили широкий спектр вопросов, в числе которых были такие, как возможность защиты интересов молодых предпринимателей, перспективы муниципальной программы поддержки молодых предпринимателей, сотрудничество молодых предпринимателей с местными органами власти, необходимость в обмене опытом для предпринимателей малого и среднего бизнеса.

Е.А. Чепкасова,

декан факультета экономики и управления

МОЯ РОДИНА – КРЫМ

В марте мы отметили годовщину вхождения Крыма в состав Российской Федерации. О том, как это было, рассказывают студентки факультета сервиса и туризма Татьяна Сухорукова, которая приехала в Россию учиться из Симферополя и ее однокурсница Мария Лизогубова, она из Ялты.



Татьяна Сухорукова, студентка факультета сервиса и туризма

Татьяна Сухорукова: В Крыму ждали этого момента 23 года, и вот он настал! К радости примешивалась тревога. Многие опасались, что референдуму попытаются помешать любимыми путями, в том числе и силовыми. Люди боялись выходить на улицы, детей не водили в садик, школу, многие не пошли на работу. Но благодаря самообороне Крыма, нападений и провокаций удалось избежать. Референдум прошел успешно, и 16 марта буквально весь Крым проголосовал за присоединение

участников обороны была учреждена медаль «За защиту Севастополя», первая в истории России медаль, которой награждали не за взятие или победу, а за оборону.

В годы Гражданской войны на территории Крыма несколько раз сменяли друг друга «белые» и «красные» правительства. После поражения белого движения Крым был завоеван Красной армией и включен в состав РСФСР как Автономная Крымская Советская Социалистическая Республика.

Следующая страница военной истории Крыма – драматическая и героическая – Великая Отечественная война. Гитлер заявил, что полуостров нужно освободить от всех жителей и заселить исключительно немцами. У него были планы превратить Крым в имперскую область Готенланд (страна готов). Симферополь переименовать в Готсбург, а Севастополь – в Теодорихсхафен. Наиболее ожесточенные сражения в Крыму происходили в районе Севастополя. Оборона города продолжалась около восьми месяцев. В начале июля 1942 года советские войска были вынуждены оставить Севастополь, а затем и весь полуостров. Освобождение Крыма от немецких захватчиков началось в апреле 1944 года и завершилось полным разгромом 17-й немецкой армии.

Татьяна Сухорукова: Мирный этап истории полуострова был непростым. В 1954 году Крым передали Украине. Несмотря на то что еще в 1948 году был выведен из состава Крымской области, получив особый статус. Из-за юридических неточностей Севастополь перешел к Украине вместе с Крымом.

После распада Советского Союза на полуострове предпринимались попытки обрести самостоятельность. Так, 6 мая 1992 года была принята конституция Республики Крым и введена должность президента. В одном из своих интервью президент Украины Кравчук, вспоминая о тех временах, признается, что официальный Киев тогда рассматривал возможность войны с Крымом. Но обошлось без кровопролития. В марте 1995 года решением украинских властей конституция Республики Крым от 1992 года была отменена, президентство – упразднено.

При прежней власти Крыму было определено место здравницы, но для развития этого направления экономики почему-то особых усилий не никто не прилагал. Хочется верить, что теперь, когда Крым вошел в состав России, положение изменится, что в республике будет развиваться курортный бизнес и значительные средства пойдут на развитие социальной инфраструктуры.



Море и скалы



Молодежь празднует присоединение Крыма

ние к России! 21 марта был одобрен и подписан закон, по которому официально состоялось присоединение к России Крыма и Севастополя. В честь этого события в Симферополе устроили грандиозный концерт, на котором Сергей Аксенов произнес такие важные для крымчан слова: «Крым вернулся домой!»

Даже сейчас, когда я пишу эти слова, на глаза накатываются слезы. Такое невозможно забыть! Я горжусь Крымом, горжусь тем, что теперь мы «дома». Теперь не страшно сказать: «Я гражданка Российской Федерации».

Мария Лизогубова: Если вспомнить историю, крымскому народу пришлось пережить немало войн. В 1853 году вспыхнула Крымская война, в которой Россия воевала против трех империй: Французской, Британской и Османской. Боевые действия развернулись не только на западной и южной границах России, но даже в Баренцевом море и на Камчатке. А самой горячей точкой был Крым. Героическая оборона Севастополя продолжалась почти целый год, но русские войска все же были вынуждены оставить город. Специально для



Студентка факультета сервиса и туризма Мария Лизогубова

Мария Лизогубова: Многие любят отдыхать в Крыму, а мне посчастливилось там родиться и жить... Там остались самые близкие и любимые люди: моя семья, друзья... Я верю, что будущее Крыма будет великим.

Татьяна Сухорукова: Крым нельзя не любить! Теплое море, скалы, которые облюбовали любители экстремального туризма, красивейшие озера и водопады... У нас в семье все любят путешествовать, но лучше места, чем Крым, не встречали. А горы!

Аю-Даг, Ай-Петри, Митридат для крымчан не просто достопримечательности, а легенды. Древние замки и пещерные города издавна влекут сюда археологов. А еще Крым всегда был местом вдохновения художников и писателей. Здесь помнят, как работали русский пейзажист и баталист Михаил Иванов, знаменитый художник-маринист И.К. Айвазовский. С Крымом связаны судьбы Л.Н.Толстого, А.П. Чехова и многих других писателей. К.Г. Паустовский в повести «Черное море» описывает живописные окрестности и размышляет об Александре Грине, с которым встречался здесь. За все это я тоже люблю Крым.

Я им живу, восхищаюсь и горжусь!



Это был общий



Заповедные места



Памятники архитектуры привлекают в Крым ученых

СТУДЕНТЫ ГХПИ – УЧАСТНИКИ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ РУДН

21 марта студенты факультета сервиса и туризма Валентина Цуцура и Михаил Комиссаров приняли участие в VII международной научно-методической конференции «Актуальные проблемы современной лингвистики и гуманитарных наук», посвященной 55-летию Российского университета дружбы народов.



Студенты ГХПИ выступили в секции «Актуальные проблемы гуманитарных наук» с докладами «Речевое мастерство специалиста по сервису и туризму» (Валентина Цуцура) и «Проблемы межкультурных коммуникаций» (Михаил Комиссаров).

В рамках конференции были организованы мастер-классы. Один из них, «Роль искусства в межкультурном диалоге», проводила Мария Долорес Санабрия, член жюри конкурса быстрой живописи (Колумбия). Работы Марии были представлены на VI Международном фестивале «Художественная керамика», который ежегодно проводит ГХПИ, и сама она не раз бывала в нашем институте.

Межкультурный диалог Гжелского института и деятелей науки и культуры латиноамериканских стран успешно развивается.
Отдел международных связей

Мария Долорес Санабрия на Международном фестивале «Художественная керамика» в ГХПИ



Выступает студент факультета сервиса и туризма Михаил Комиссаров

РУССКИЕ ВО ФРАНЦИИ

30 марта клуб франко-русской дружбы «Амисть» собрал всех интересующихся русской литературой и культурой на встречу с гражданином Франции Сержем Колесниковым, кандидатом экономических и общественных наук, доцентом кафедры экономики и финансов нашего института. Тема его выступления – «Русская интеллигенция в Ницце: люди и судьбы».



Доцент кафедры экономики и финансов, гражданин Франции Серж Колесников

Так сложилось исторически, что многие поколения русских интеллигентов жили и работали на юге Франции, а после Гражданской войны эта страна приняла самый большой поток эмигрантов из России. Обосновавшись на французской земле, русские открывали учебные и социальные заведения, культурные центры и православные храмы.

По мнению Сержа Колесникова, потомка эмигрантов первой волны, русская культура продолжает развиваться во Франции и в наше время. Созданы различные общественные организации, основная цель которых состоит в том, чтобы сохранять и распространять русскую культуру. Это способствует взаимообогащению культур двух народов и развитию дружеских связей между Францией и Россией.

С. В. Тишкова, старший преподаватель кафедры иностранных языков и речевой коммуникации



На выставке

«АНГЛИЙСКИЙ ЗАВТРАК В РОССИИ»

Студенты факультета сервиса и туризма вместе с заведующей кафедрой иностранных языков и речевой коммуникации кандидатом педагогических наук, доцентом Е. П. Ильчинской побывали в Государственном историческом музее на выставке «Английский завтрак в России. Конец XVIII – XIX век».

В экспозиции были представлены изделия английских и российских керамических производств: заказные сервизы для российских императорских дворцов и павильонов, посуда с эмблемой московского Английского клуба, недорогая посуда для повседневного пользования.

Экспозиция позволяет наглядно сопоставить английские оригинальные изделия и их интерпретации, выполненные на Императорском фарфоровом заводе, заводах Гарднера, Кузнецова и другими производителями фарфора. Многие экспонаты демонстрируются впервые. Выставку фарфора дополняет графика и живопись: портреты представителей царствующих домов Англии и России, фабрикантов и купцов.

Н. В. Баркалова, заведующая отделом международного сотрудничества ГХПИ

ТВОРЧЕСТВО И БИЗНЕС

29 марта студенты факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна стали участниками проекта «Шифоньер».

Это ART-семинар для молодых дизайнеров, в рамках которого специалисты из Германии и России провели открытую дискуссию на тему: «Как развивать свое дело в сфере дизайна». Немецкие дизайнеры Эва Ховиц и Фридер Вайсбах рассказали о своих проектах и провели мастер-класс по созданию и раскрутке товара.

«Шифоньер» стал площадкой, где можно задать интересующие вопросы или просто пообщаться с людьми, которые уже создали свой личный бренд, с теми, кто занимается развитием творческого бизнеса, – мастерами и молодыми дизайнерами.

И.Н. Белоусова, методист факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна



Студентка четвертого курса Дарья Дмитриченко



СО ВСЕГО СВЕТА

Студенты второго и третьего курсов отделения сервиса и туризма посетили Международную выставку Mitt, которая проходила с 18 по 21 марта в выставочном комплексе «Экспоцентр».

Mitt входит в пятерку ведущих туристических выставок мира. Ежегодно в ней принимают участие компании более 200 стран и регионов мира. Эта выставка дает возможность пополнить свои знания в туристической сфере, пообщаться с профессионалами, познакомиться с наглядными материалами в виде журналов и буклетов. Поэтому студенты каждый год здесь постоянные посетители.

Пресс-центр ГХПИ

1 ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Выставка будет передвижной. В графике ее работы учреждения культуры и образования. Накануне 70-летия Победы познакомиться с творчеством представителей поколения детей войны и встретиться со сверстниками смогут многие, в списке адресов, по которым будет проводиться это уникальное мероприятие, не только Москва и Московская область, но и другие российские регионы.

Работы преподавателей ГХПИ заслуженных художников РФ И.А. Хазовой и В. П. Сидорова на этой выставке в центре внимания. Это два ярких и самобытных мастера, талант которых шлифовался в тяжелые послевоенные годы.

Ираида Алексеевна вспоминает, что всегда любила рисовать, но в войну ни о каких кистях, красках, конечно, и речи не было. Наблюдая за тем, что у нее получается, в школе посоветовали после седьмого класса поступать в художественное училище. После училища она работала на Конаковском фаянсовом заводе, а когда переехала в Гжель, помогала легендарной художнице Наталии Ивановне Бессарабовой возрождать гжельскую роспись. Сегодня Ираида Алексеевна учит мастерству росписи студентов.

Владислав Петрович Сидоров окончил Строгановское художественное училище. Судьбу определил талант. Сегодня доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников России, профессор академии русской словесности и искусств имени Г.Р. Державина. В.П. Сидоров – автор более двухсот монументальных работ, которые находятся во многих отечественных и зарубежных музеях.



Студентки ГХПИ встречают участников выставки

На военные годы пришлось и детство профессора Гусейна Мудуновича Гусейнова, заведующего кафедрой дизайна факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна члена Союза дизайнеров РФ, Международной ассоциации художников (ЮНЕСКО).

Он помнит, как учитель объявил им на уроке, что началась война. И вскоре в их горном дагестанском селе остались только старики, женщины и дети, на плечи которых легла вся работа в колхозе. Отца на фронт не взяли, но он тоже уехал из села, работал на одном из оборонных предприятий Тулы. После войны к нему перебралась жена с детьми. В Туле они впервые увидели немцев, это были пленные, восстанавливающие город. На фотографиях и в кинокадрах немецкой хроники часто можно видеть детей: расстрелянная на улице девочка с куклой в руках, дети в концентрационных лагерях, дети под дулами автоматов... Немцы снимали все это, чтобы продемонстрировать соотечественникам.

Гусейн Мудунович вспоминает, как с мальчишками носил хлеб немецким пленным: – Нам их все же было жалко. Идешь мимо, они руки тянут: «Брот, брот!», (хлеба, хлеба)...

Ребятишки, у многих из которых были разрушены дома, погибли родные, носили пленным немцам хлеб: «их все же жалко было».

70 лет со дня Победы – это большой срок. Последние свидетели – поколение детей войны. Пережив немыслимые для их возраста испытания: смерть близких, ужас бомбежек и оккупации, голод и холод, они не потеряли человеческой сущности, в отличие от солдат «сверхнации», находивших удовольствие в том, чтобы запечатлеть на фото или кинолентку убийства детей. В войну подростки трудились на заводах и фабриках, в полях и на фермах, многие из них старались прорваться на фронт и воевать вместе со взрослыми, выполняли задания партизанов. А после войны им, рано повзрослевшим, предстояло восстанавливать разрушенное народное хозяйство, налаживать жизнь. И они справились.

На открытие передвижной выставки «Дети войны: люди и судьбы» приходят люди самых разных профессий, но общей судьбы.

Виктория Крапивина,
председатель объединенного совета обучающихся



На пресс-конференции

КОРПУС ПОБЕДЫ

16 марта в институте прошла встреча с региональными координаторами Всероссийского волонтерского корпуса 70-летия Победы.

Перед студенческим активом выступили Максим Боровик и Максим Лазарев. Они рассказали о структуре волонтерского корпуса, познакомили с различными акциями, которые уже реализуются в Московской области.

На встрече с координаторами студенты приняли решение организовать в ГХПИ штаб волонтерского корпуса и принять участие в организации программы празднования 70-летия Победы в Московской области.

Елена Елина, социальный педагог



Председатель ОСО Виктория Крапивина и Максим Лазарев, один из организаторов встречи

МЫ НЕ БЫЛИ НА ТОЙ ВОЙНЕ

Сразу две команды ГХПИ: колледжа и института, – приняли участие в брейн-ринге, организованном комитетом по делам молодежи администрации Раменского района в Доме культуры «Орбита». Темой интеллектуальной игры была Великая Отечественная война, поэтому на это мероприятие были приглашены непосредственные участники и свидетели событий военных лет.

С приветствием к молодежи обратился почетный гражданин Раменского района Владимир Ильич Финюгеев, которому было 12 лет, когда началась война и он пошел работать слесарем-мотористом в авиационную мастерскую.

Из этой мастерской он и ушел на фронт сыном полка одной из частей 100-ой гвардейской воздушно-десантной дивизии. Был связным, ходил в разведку, а когда вернулся домой в орденах и медалях, засел за учебу – сын полка вырос до полковника. На встрече присутствовал еще один почетный гражданин Раменского района, известный врач, Михаил Васильевич Фомин. Он рассказал о том, как, мальчишкой попал в партизанский отряд и воевал вместе со взрослыми.

Глава городского поселения Раменское Н. М. Широкова вручила ветеранам юбилейные медали. Затем начались состязания. Борьба была упорной и очень увлекательной, в ней принимали участие 19 команд. Было видно, что все они очень хорошо подготовились.

О своих впечатлениях говорит Анастасия Грошева, студентка факультета экономики и управления: – Ветераны, которых пригласили на встречу, поделились своими воспоминаниями о военных годах и сказали много приятных слов и пожеланий. Это было очень интересно, потому что мы очень волновались, когда приходило время выступать. Но потом постарались собраться с мыслями, игра началась. Наша команда успешно преодолела первые два этапа и прошла в полуфинал. В нелегкой борьбе мы, к сожалению, уступили первое место команде медицинского колледжа и в финал не прошли. Досадно, конечно, что не победили, но в целом это был очень интересный опыт, мы узнали много нового.



Представители команды ГХПИ – участники брейн-ринга

Пресс-центр ГХПИ

СОБИРАЕМ «ЧЕМОДАН»

11 марта у студентов третьего курса отделения сервиса и туризма состоялся открытый урок «Этика профессиональной деятельности». Он проводился в форме учебной выставки «Чемодан – 2015». Подобные мероприятия предназначены для приобретения практических навыков делового общения, а также для развития творческих способностей.

Студенты объединились в творческие группы, которые представляли различные организации отрасли: турагентство, ресторан, развлекательный центр, транспортное предприятие. Они должны были предложить посетителям выставки услуги грамотно, доступно и ярко. Одно из обязательных условий – использование современных технологий. Над подготовкой выставки работали в течение двух недель: составляли презентации и буклеты, продумывали организацию выставочного места и дизайн визитных карточек.

Посетителями «Чемодана» стали преподаватели и студенты отделения сервиса и туризма и представители администрации колледжа. Гостей на выставке встречали представители оргкомитета. С особым интересом за процессом организации и проведения выставки наблюдали второкурсники отделения: им предстоит выполнять такое же задание через год.

М.В. Казакова,
председатель комиссии профессиональных циклов



Открытый урок «Чемодан-2015»

ПРИНЕСЛИ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

Студенты ГГХПИ выступили с концертом, посвященным Международному женскому дню, в Куровском психоневрологическом интернате.

Выражаем благодарность студентам, которые принимали участие в организации и проведении концерта: Ксении Моховой (42 группа), Михаилу Комиссарову (ГД-2), Михаилу Гуломову (ФК-1), Виктории Мамедовой (48 гр.), Марине Кудрявцевой (48 гр.), Екатерине Гуськовой (Э-2), Татьяне Ананьевой (48 гр.), Руслану Шушкину (36 гр.), Павлу Ботневу 38 гр.), Александре Гузенко (Т-2), Татьяне Шишулиной (ГД-2), Алине Цыбульской (Т-4), Марии Лизогубовой (СКД-1).

Безусловно, море положительных эмоций останется в памяти не только зрителей, но и организаторов. Во время концерта зал не только сопровождал каждое выступление бурными аплодисментами, но и подпевал, танцевал вместе с выступающими!

К осени готовим новую концертную программу, приятно возвращаться туда, где тебе всегда рады.

Клуб волонтеров ГГХПИ

КРАСОТА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Студенты нашего института побывали на IX Московской международной биеннале «Мода и стиль в фотографии – 2015» в Московском музее современного искусства и на других выставочных площадках.

Этот фестиваль традиционно представляет более 30 выставок зарубежных и российских фотографов в Мультимедиа арт музее, в Доме фотографии, «Манеже», Московском музее современного искусства и других. Все выставки биеннале объединены темой «Между реальным и воображаемым», на них демонстрируются работы очень разных фотомастеров.

Известный китайский художник и архитектор Чен Чаган рассказывает в своих картинах о драме, которая разыгралась в западных провинциях Китая, когда многие крупные предприятия были перенесены в отдаленные места, а затем брошены. На фотоснимках Лилии Ли-ми-ян, выпускницы Московской школы фотографии и мультимедиа им. А. Родченко, лауреата премии Кандинского 2014 г. в номинации «Проект года», изо-

бражены управляющие и горничные, няни, кухарки и садовники, позирующие на фоне интерьеров роскошных особняков, в которых они работают. Автор работ размышляет о том, как относятся к своему статусу нанятые и сотрудники. Работы американской художницы Мери Рейд Келли иронически обыгрывают эстетику экспрессионизма, кубизма и сюрреализма. Она исследует положение женщины в обществе, ее борьбу за равноправие и свободу. Внимание художницы привлекают исторические моменты, отмеченные общественными, культурными и экономическими переломами. Фотографии, посвященные судьбам женщин, их мужеству и стойкости производят особенно большое впечатление.

Евгения Солодкова, Татьяна Андриевская, студентки факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна



Студент ГГХПИ Александр Суяров на международной биеннале

ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ

Пришло время объявить победителей фотоконкурса «От сессии до сессии», который был объявлен в газете в октябре прошлого года. Как и было обещано, лучшие снимки мы публиковали на страницах газеты, а сегодня назовем их авторов. Это Оксана Рябова, студентка первого курса художественного отделения, победительница конкурса в номинации «Мастерство», и Екатерина Глуценко, студентка второго курса художественного отделения, победительница конкурса в номинации «Рядом с нами». Поздравляем и желаем творческих успехов!

В нашем институте много возможностей для творчества. Например, сейчас группа учащихся детской художественной школы ГГХПИ и студентов колледжа готовится к финалу Международного московского форума «Одаренные дети». В их числе и Оксана Рябова, которая на этот раз выступает в новом для нее амплуа. Это не фотография, и не живопись, которой она обучается в колледже. В номинации «Союз юных журналистов» Оксане предстояло написать эссе, реферат и еще одну, очень оригинальную работу, которую мы представляем вниманию читателей. Это монолог «Литература – копилка культуры, мудрости и опыта», написанный, по условиям конкурса, от имени одного из известных журналистов. Оксана решила писать от имени Василия Пескова, объяснив свой выбор так:

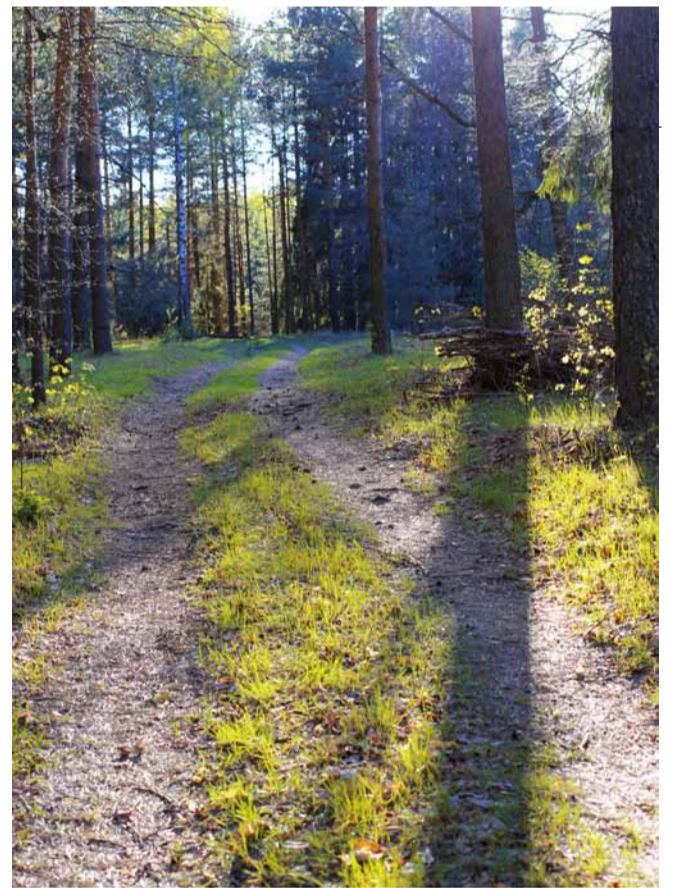
– Читая путевые очерки Василия Михайловича Пескова, дополненные удивительными снимками, я вдохновляюсь жизнью и тем, как он о ней рассказыва-

ет. Ведущий журналист «Комсомольской правды», автор многих книг, лауреат Ленинской премии, он был тонким, умным писателем и прекрасным журналистом. Василий Михайлович увлекался фотоискусством, что очень близко мне по духу. Думаю, я смогу говорить от его имени.

«Когда отец ушел на фронт, я остался в доме за старшего и прошел суровую жизненную школу: научился всему, что можно сделать своими руками, а главное – трудиться.

После войны окончил школу, но учиться дальше не смог: нужно было помогать семье, поэтому пришлось идти работать. Вскоре понял, что работа должна быть влостью, и нашел для себя такую: сначала в воронежских газетах, потом в «Комсомольской правде».

Когда спрашивают, как же я научился так интересно писать, не получив специального образования, всегда отвечаю, что хорошо пишет тот, кто много читает. Это правда. Я не учился в институте, но всю жизнь занимался самообразованием, редакция «Комсомольской правды» стала для меня замечательной школой, высшей – в профессиональном мастерстве. Благодаря «Комсомолке» мне посчастливилось познакомиться с великими писателями не только по книгам. Помню поездку в Ясную Поляну. Побывав там, можно без ошибки предположить, что это самый одухотворенный в мире клочок земли. Нигде больше пространство в четыре сотни гектаров так плодотворно не влияло на человека, как эта усадьба. Толстой необъятен, каждый найдет свое у этого мудреца. Но все люди во все времена будут учиться у Толстого остро чувствовать и ценить жизнь. На снимке, который я сделал к репортажу о по-



Дорога в лесу. Фото Оксаны Рябовой

ездке в Ясную Поляну, дорога в усадьбу, она не бывает пустынной еще с тех времен, когда Толстой был жив.

Была у меня поездка к Шолохову в Вёшенки. В разговоре с писателем речь зашла о природе: о разливах Дона, о породах деревьев для посадки в лесополосе. О том, что всю эту привольную красоту нужно беречь. Раньше случалось, что природу уничтожали по недомыслию, теперь нередко ее губят из корыстных целей, ради наживы. Не стоит забывать про то, что рядом с нами находится целый мир, показанный нам Богом во всей его красоте, во всех его проявлениях. Достаточно заглянуть в какой-нибудь маленький лесок, пройтись по узкой тропинке, вдохнуть запах листьев, послушать, как щебечут птицы, – и все проблемы отступают.

В каждом изначально заложено что-то хорошее, чем одарила нас природа. Каждый из нас таит в себе сокровища чувств. Они открываются, когда мы попадаем в заповедные леса, на берега чистых рек и озер. Нельзя лишать этого наших потомков».



В.М. Песков

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

11 марта студенты и преподаватели ГГХПИ побывали на концерте Московского академического ансамбля народного танца под управлением Игоря Моисеева в Концертном зале им. П.И. Чайковского.



Студенты и преподаватели ГГХПИ в зале имени П.И. Чайковского

Эта поездка подарила массу положительных эмоций. Живая музыка, невероятное мастерство танцоров, яркие костюмы – все поражает красотой.

Балет Игоря Моисеева, как называют ансамбль в мире, – один из самых популярных коллективов в России и за рубежом. Он побывал в 60 странах и считается рекордсменом по числу гастрольных выступлений. Повсюду, где выступает этот первый в мире профессиональный танцевальный коллектив, интерпретирующий фольклор, публика встречает его овациями.

Возможно, секрет успеха в том, что в репертуаре ансамбля более 300 танцев народов мира, и зрители с радостью узнают что-то родное.

Почти все танцевальные композиции поставил выдающийся балетмейстер Игорь Моисеев, возглавлявший коллектив более 70 лет.

Он создал свою уникальную хореографическую эстетику, в основе которой соединение классики и народного искусства. Артисты ансамбля, бережно сохраняя традиции своего учителя, дополняют программу новыми танцами.

Мастерство артистов ансамбля потрясло своей многогранностью: русские, украинские, сербские, словенские, греческие танцы сменяли друг друга, переносили зрителей в различные уголки планеты. После каждого выступления зрители аплодировали и вызывали танцоров на бис.

Посмотреть танцы народов мира в исполнении такого прекрасного коллектива – не только удовольствие, но и возможность найти новые идеи для воплощения в своих работах. Рада, что этот день был в моей жизни, ведь прикосновение к народным традициям наполняет энергией, гордостью за свою страну, за свой народ.

Татьяна Александрова

«ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» – БЕЗ ГРАНИЦ

С 4 по 8 марта в Экспоцентре прошла XVIII выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия-2015».

Выставка-ярмарка «Ладья» проводится дважды в год. В декабре можно побывать на «Зимней сказке», а в преддверии самого цветущего и романтического времени проходит «Весенняя фантазия».



На «Ладье» можно еще и учиться

Первый раз я посетила «Ладью» в декабре 2013 года. Представлялось, что выставка народных промыслов должна проходить в историческом центре города, в старинном здании. Но ярмарка проходила в «Экспоцентре» – крупнейшем современном выставочном комплексе Москвы. Он находится рядом со станцией метро «Выставочная». Эта станция своего рода прелюдия к комплексу небоскребов Москва-Сити. Она оформлена в стиле хай-тек. Станционный зал выполнен из стекла, металла, гранита, вестибюли станции непривычно просторные.

В декабре выставка произвела на меня очень сильное впечатление. Она занимала два этажа выставочного центра. На втором этаже были представлены многие регионы России. Они размещались в отдельных павильонах, каждый из которых был оформлен в оригинальном стиле. В зале были слышны звуки свистулек, щеток, дудочек. Продавцы, демонстрируя товар, с удовольствием рассказывали о своем регионе, о промысле и о том, как сделана та или иная вещь. Сколько интересных людей и искусных мастеров, чьи работы поражают красотой, тонкостью исполнения, можно встретить на «Ладье»! Когда видишь все это, то понимаешь, что русское народное искусство живо и продолжает развиваться, что оно представляет интерес и ценность.

В центре зала второго этажа была установлена сцена, на ней выступа-

ли народные музыкальные коллективы, проводилась лотерея, награждения. Запомнилось, как в перерыве между выступлениями на скамейку для зрителей присел пожилой мужчина с длинной бородой, в льняной рубашке с поясом – и стал играть на гусях и петь. Все были в восторге! Раньше я никогда не слышала живого звука этого старинного русского инструмента. Люди, находившиеся рядом, окружили музыканта и молча слушали, каждый как будто задумался о чем-то. Пробыв на выставке несколько часов и получив массу впечатлений, я уходила с твердым намерением побывать на «Ладье» снова.

И вот нынешней весной такой случай представился. На этот раз выставка не была такой масштабной: она занимала только один этаж и промыслы не были представлены по регионам, каждый выставлялся сам по себе. Это было больше похоже на ярмарку-продажу. Хотя организаторы и позиционировали ее именно так, я ожидала оказаться в той же атмосфере, ощутить те же эмоции, что раньше, но увы...

Что касается участников выставки, то, как и прежде, на ней представляли свои промыслы Архангельская, Кировская, Псковская, Московская области, Республика Чувашия, Татарстан и другие. Можно было увидеть много видов народного искусства: художественную роспись, резьбу по кости и дереву, лаковую миниатюру, кружевоплетение, вышивку, художественный хрусталь, керамику, ювелирные изделия. Этот список можно продолжать еще долго. Но рядом промысловиками-профессионалами на весенней «Ладье» можно было встретить людей, не имеющих никакого отношения к народным промыслам. Меня это удивило. Ведь «Ладья» – это всегда особое событие не только для промысловиков, но и для многочисленных российских и зарубежных ценителей народного творчества. Не хотелось бы, чтобы на выставке любой желающий мог заработать деньги, продавая свои далекие от искусства поделки. Хочется верить, что главной идеей «Ладьи» всегда будет популяризация народных промыслов, и она останется праздником самобытного искусства мастеров из разных российских регионов.

Ксения Иголкина,

второй курс факультета декоративно-прикладного искусства



Мастер-класс по гжельской росписи, который проводили студенты ГГХПИ

КАКТУС КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Порой сложно придумать что-то новое, и тогда понимаешь: нет ничего прекраснее природы-матушки, которая создает все самое красивое, что есть в этом мире. Решено: отправляемся в Ботанический сад МГУ, «Аптекарский огород» – памятник истории и культуры Москвы, самый ухоженный и уютный московский сад.

В марте здесь проходят выставки «Тропическая зима», «Репетиция весны» и «Растения засушливых областей Земли». Еще одно обстоятельство, которое привело меня сюда: на Ставрополе, моей малой родине, весенние цветы уже радуют красотой. Здесь же весна еще не вступила в свои права, а мне этого очень не хватает.

Можно погулять в Пальмовой оранжерее, где среди вековых пальм, огромных бананов и мощных тропических лиан растут самые редкие и необычные орхидеи со всего света. В фойе оранжерейного комплекса целое подводное царство в больших и маленьких пейзажных аквариумах, за ним можно наблюдать вечно.



На выставке «Растения засушливых областей Земли»

Выставка «Растения засушливых областей Земли» посвящена удивительному миру суккулентов, т. е. мясистых растений, приспособившихся к накоплению и сохранению влаги. Эти фантастические, растения издавна интересуют цветоводов, исследователей, коллекционеров, дизайнеров, художников и просто любителей растений. Известны десятки и сотни природных и культурных форм кактусов, агав, алоэ, толстянок, сансивьерий. Многие из них – цветущие. Мне кажется, что кактусы – это завершенные произведения искусства. Представьте себе зеленую поляну с невероятными цветами на ней. Это очень красиво. Весной значительная часть суккулентов «перебирается» из оранжереи в открытый грунт и до поздней осени дополняет собой необыкновенный внешний вид сада, привнося в него нотки экзотики.

Когда придет настоящая весна, а не ее репетиция, можно будет прогуляться по великолепному цветущему саду.

Татьяна Дорошенко, студентка факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна

С УСПЕШНЫМ ДЕБЮТОМ!

7 марта в Воскресенске состоялся традиционный всероссийский турнир по самбо среди девушек, посвященный Международному женскому дню. ГХПИ на этом турнире представляли первокурсницы Валерия Шевченко и Карина Долиашвили.



Болеем за наших

Девушки выступали в самой многочисленной весовой категории до 56 кг, вместе с ними за победу боролись 11 самбисток.

Валерия Шевченко стала победительницей в двух схватках, Карина Долиашвили выиграла схватку у третьеразрядницы с явным преимуществом. Обе студентки впервые участвовали в соревнованиях по самбо. Это блестящий дебют!

Пожелаем самбистам спортклуба ГХПИ успешных выступлений в апреле на чемпионате России по самбо.

Ольга Шумейко,
студентка факультета сервиса и туризма

ПРИЗЫ – В СПОРТЗАЛ!

Подведены итоги открытого первенства спортклуба ГХПИ по волейболу памяти преподавателя физической культуры Б.М. Копылова.

В соревнованиях приняли участие шесть команд смешанного состава (четверо юношей и две девушки), в том числе дебютанты – команда Новохаритоновской средней школы. После предварительных игр в финал вышли три команды: факультета сервиса и туризма, факультета экономики и управления и строительного отделения колледжа.

Победителями первенства стали волейболисты факультета экономики и управления, на втором месте – команда строительного отделения, третье место у спортсменов факультета сервиса и туризма.

Поздравляем победителей!

Спортклуб ГХПИ



Команда победителей Владимир Ромов, Артем Нестеров, Екатерина Гуськова, Кристина Жигунова, Роман Басенков



НЕОБЫЧНЫЙ ПОДАРОК

Пейнтбол – это и игра, и спорт, и отдых, и развлечение, способ разнообразить свой досуг, получить порцию адреналина и снять стресс... Юноши 38-й группы решили сделать необычный подарок однокурсницам к 8 марта, пригласив их принять участие в этой увлекательной игре.

Перечислять можно до бесконечности, потому что пейнтбол действительно универсален. В него играют во всем мире, и взрослые, и дети, и мужчины, и женщины. Попробовав один раз, хочется повторить этот опыт еще и еще.

Когда выходишь на игровое поле, с маркером наперевес, в камуфляже и маске, сквозь стекло которой предстоит теперь обозреть этот мир, в тебе начинают бороться два желания: «остаться в живых» и победить.

Как выяснилось, девушки в игре осторожнее и избирательнее. Они не рвутся вперед во главе штурмового отряда, не посыпают противника шквалом шаров и не пытаются показать всем, какие они сильные. Они поражают противника четкими одиночными выстрелами из-за укрытий, передвигаясь по площадке с большой осторожностью, и зачастую вносят неоценимый вклад в победу команды. «Бои» были трудные, команды попеременно выходили вперед, но в конечном итоге победила, конечно, дружба!

С.С. Шеморокова,
заведующая отделением правоведения

ГОТОВИМСЯ К ТУРНИРУ

6 марта сборная команда ГХПИ провела тренировочную товарищескую встречу по мини-футболу с командой филиала Жуковского авиационного техникума. Обе команды ведут подготовку к турниру памяти А.А. Липаткина, который пройдет в апреле на базе спортшколы «Сатурн».



Опасный момент у ворот

Матч состоялся в городе Раменское, в спортивном зале стадиона «Сатурн». В составе нашей команды: Сергей Глазов и Данила Сурганов (отделение правоведения); Вадим Юдин и Максим Головачев – студенты отделения сервиса и туризма; Денис Панферов, Сергей Сидякин и Алексей Ежов – студенты строительного отделения; Дмитрий Перелетов и Владислав Сычев – студенты факультета сервиса и туризма; Сергей Мартынов (факультет экономики и управления).

Итог встречи 9:12 в пользу команды ФЖАТ. Наши футболисты намерены усиленно тренироваться, чтобы выйти в лидеры турнира.

В.В. Макаров,
руководитель спортклуба ГХПИ

СИЛЬНЫЙ ДУХОМ

Студентки факультета сервиса и туризма Анастасия Шалькова и Анна Ячменева посетили тренинг легендарного Ника Вуйчича, который прошел в ледовом Дворце «Арена Мытищи». Они поделились впечатлениями от увиденного.

Это была потрясающая встреча. Нику 32 года, он родился с синдромом тетраамелии редким наследственным заболеванием, при котором ребенок рождается без рук и ног. Тем не менее, этот человек получил два высших образования, научился печатать на компьютере со скоростью 43 слова в минуту, занимается серфингом, играет в гольф, увлекается рыбалкой, плавает и ныряет с трамплина в воду. Он не только сам живет полноценной насыщенной жизнью, но и старается помочь другим людям обрести веру, надежду и любовь.

На тренинге он рассказал о своей жизни: родителях, супруге, детях. Переживая по поводу своей инвалидности в детстве, Ник смог научиться преодолевать такие трудности, которые обычные люди даже не представляют. Его выступления, в основном, обращены к молодежи. Ник старается убедить молодых людей: нужно дорожить жизнью, уметь видеть в ней прекрасное и максимально развить свои способности. Ник – автор четырех книг, одна из которых, «Жизнь без границ», стала бестселлером. Книги переведены на десятки языков, включая русский. Он объездил 45 стран, выступил перед миллионами людей, принял участие в многочисленных ток-шоу, снялся в фильме «Цирк бабочек», рассказывающем о людях с ограниченными возможностями.

Это очень обаятельный, светлый, полный любви человек. Тренинги Ника Вуйчича, действительно, прибавляют сил и помогают верить в то, что человек может больше, чем ему пока удастся сделать.

