

## Ключ к науке

Неделя науки проводится в университете впервые, и это очень важное событие, не случайно оно имеет международный статус: несмотря на пандемию, к мероприятию присоединились многие наши зарубежные коллеги, участвуя в конференциях и семинарах в онлайн-формате.

В неделю науки принимают участие студенты и преподаватели всех направлений обучения. В программе заявлены доклады на самые разные темы, и вполне возможно, что в эти дни мы станем свидетелями новых открытий, нетривиальных решений различных проблем, блестящих результатов творческих поисков.

Владение передовыми знаниями, исследовательский подход, умение анализировать, находить оптимальный вариант, развивать отрасль важно в любой профессии. Это необходимо сегодня для высококвалифицированных специалистов, которых готовит университет.



Д.С. Сомов, временно исполняющий обязанности ректора, доктор педагогических наук

## ШАГ В БУДУЩЕЕ

5 апреля в университете состоялось торжественное открытие недели науки, посвященной Году науки и технологий, объявленному Президентом Российской Федерации В.В. Путиным.

Вузовскую неделю науки открыл временно исполняющий обязанности ректора доктор педагогических наук Д.С. Сомов. Он подчеркнул, что проведение подобных мероприятий важно для развития всех уровней образования.

Почетными гостями пленарного заседания стали: помощник министра науки и высшего образования Рос-



Приветствие Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Коста-Рика Марии Лилиамы Родригес Хименес

## ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВЫ

«Подготовка кадров для народных художественных промыслов: проблемы и перспективы». 5 апреля в рамках недели науки в университете состоялся круглый стол, посвященный актуальной проблеме подготовки кадров для народных художественных промыслов.

Вел заседание Д.С. Сомов, временно исполняющий обязанности ректора, доктор педагогических наук, кандидат исторических наук.

С докладами выступили: заместитель директора департамента развития промышленности социально значимых товаров Минпромторга России Л.А. Нургатина, коммерческий директор ООО «Группа компаний "Народные художественные промыслы"» Т.Ю. Огнивова, заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества Краснодарского государственного института культуры Е.Г. Вакулenco, директор Института изобразительного искусства и дизайна ГГУ Г.П. Московская, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела ГГУ В.В. Никонов.

Продолжение на стр. 2



Во время заседания круглого стола

сийской Федерации Е.М. Полнякова, директор Правового департамента Министерства науки и высшего образования Российской Федерации М.А. Мерзляков, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Коста-Рика Мария Лилиама Родригес Хименес, советник по образованию и науке посольства Республики Куба в РФ Густаво Хосе Кобрейро Суарес и журналист Миленис Торрес Лабрада, заместитель директора Департамента развития промышленности социально значимых товаров Министерства промышленности и торговли Российской Федерации Л.А. Нургатина, председатель комитета по культуре и туризму администрации Раменского городского округа Московской области М.Г. Рогатина.

С приветственными словами к участникам недели науки онлайн обратились ректор Скандинавского института академической мобильности профессор Элина Ванхемпинг (Финляндия), профессор университета Лойолы, доктор философии в сфере нанотехнологии Полина Пайн (США), а также коллеги из Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Выступление директора Правового департамента Министерства науки и высшего образования Российской Федерации М.А. Мерзлякова

Неделя науки проводится с 5 по 9 апреля. В программе семинары, посвященные основным направлениям образовательной и научной деятельности университета: декоративно-прикладному искусству, дизайну, народной художественной культуре, экономике, государственному и муниципальному управлению, лингвистике, педагогике, психологии, физической культуре и другим. Тематика семинаров посвящена актуальным проблемам развития науки, образования, культуры, искусства, технологий в их тесной связи с практикой.



Советник по образованию и науке посольства Республики Куба Густаво Хосе Кобрейро Суарес

В свободное от занятий время участники недели науки могут посетить выставки творческих работ и мастер-классы.

Научно-исследовательский отдел

## ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Эта площадка в разные времена являлась местом научно-творческого процесса очень серьезных исследователей, имена которых вписаны в историю художественно-промышленных промыслов России. И, конечно, традиции, которые ими заложены, востребованы и сегодня.



Еще одна большая страница в развитии университета – туризм. Здесь уже есть это направление обучения. Перспективы развития туризма, которые есть на территории, будут поддерживаться и реализовываться при участии крупных инвесторов.

Надеемся, что в дальнейшем мы еще будем свидетелями наших совместных проектов, создания научно-творческих лабораторий, мастерских, образовательных и научных проектов.

Заместитель директора департамента развития промышленности социально значимых товаров Минпромторга России Л.А. Нургатина

## ТРЕБУЮТСЯ ТАЛАНТЛИВЫЕ!

Прежде всего хочу поздравить участников дней науки с интересным и важным событием, которое открывается сегодня! Гжельский университет готовит специалистов, востребованных в нашем городском округе и других регионах страны.



Но сегодня одного наличия диплома недостаточно для того, чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда. Требуется талантливая, инициативная молодежь. Поэтому очень важно, что университет не только дает необходимые знания, но и помогает студентам развить свой творческий потенциал, приобщиться к науке, искусству, спорту.

Нужно только постараться не упустить эту возможность, активно заниматься наукой, творчеством, принимать участие в молодежных проектах, которые реализуются не только в университете, но и в регионе, и в стране. Это – пожелание студентам.

Председатель комитета по культуре и туризму администрации Раменского городского округа М.Г. Рогатина



Окончание. Начало на стр. 2

## ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВА

В работе круглого стола также приняли участие: директор Раменского историко-художественного музея Л.А. Слизова, генеральный директор Дулевского фарфорового завода П.В. Сивов, генеральный директор ООО «Керамика Гжели» С.А. Акентьев, первый проректор А.Т. Мухаметшин, проректор по научной и воспитательной работе А.С. Кагосян, проректор по образовательной деятельности С.Н. Жданова, заведующая научно-исследовательским отделом Н.В. Осипова.

Обсуждались вопросы развития законодательства в сфере народных художественных промыслов, становления инновационной парадигмы художественно-промышленного образования; подготовки высококвалифицированных специалистов для отрасли; реализации инновационных образовательных моделей в системе художественно-промышленного образования; практической подготовки и трудоустройства выпускников художественно-промышленных учебных заведений.

По итогам работы была принята резолюция, в которой участники круглого стола выразили поддержку проекта нового закона о народных художественных промыслах; одобрили идею создания экспертного совета по оценке основных профессиональных образовательных программ высшего и среднего профес-

сионального образования в области народных художественных промыслов с участием представителей Минобрнауки России, Минпромторга России, других министерств и ведомств, художественно-промышленных учебных заведений; также было поддержано предложение о создании на базе Гжельского государственного университета Ассоциации образовательных организаций, готовящих кадры для народных художественных промыслов.

Формат мероприятия позволил обменяться мнениями представителям федерального министерства, вузов, руководителям предприятий, исследователям и выработать конструктивные и важные предложения по дальнейшему взаимодействию образования, науки и производства.



Ректорат Участники круглого стола

## ОТ ФИНЛЯНДИИ – ДО УЗБЕКИСТАНА

7 апреля в рамках недели науки состоялся научный семинар «Традиции и инновации в декоративно-прикладном искусстве».



Г.П. Московская, ведущая семинара (справа), А.С. Кагосян, проректор по научной и воспитательной деятельности, С.Н. Жданова, проректор по образовательной деятельности

В его работе приняли участие временно исполняющий обязанности ректора Д.С. Сомов, проректор по научной и воспитательной работе А.С. Кагосян, проректор по образовательной деятельности С.Н. Жданова, заведующая отделом международных связей Н.В. Баркалова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна заслуженный художник Российской Федерации Т.Д. Федоровская и старший преподаватель О.А. Первозванская. Вела семинар директор Института изобразительного искусства и дизайна заслуженный художник Российской Федерации Г.П. Московская.

С приветствием к участникам обратились Элина Геннадьевна Ванхемпинг из Финляндии, заведующая кафедрой инженерной графики Самаркандского государственного университета (Узбекистан) Нигина Жамоловна Муллажонова, преподаватели Белорусского государственного университета культуры и искусств.

На семинаре были заслушаны доклады студентов магистратуры и бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Научные исследования посвящены проблемам, традициям и инновациям в декоративно-прикладном искусстве, вопросам искусствоведения, исторического развития художественной керамики. В ходе работы семинара возникли дискуссии, выступления активно обсуждались и комментировались. Доклады содержательны, имели научную составляющую и будут рекомендованы к публикации. Лучшие исследования отмечены дипломами.

В вестибюле учебного корпуса университета во время проведения недели науки под руководством старшего преподавателя О.А. Первозванской была организована выставка керамики студентов, обучающихся по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Пресс-центр  
Института изобразительного искусства и дизайна

## КАК ГЖЕЛЬЦЫ ВЫХОДИЛИ В МАСТЕРА

Доцент кафедры психологии и педагогики кандидат педагогических наук В.В. Никонов выступил на семинаре, тема которого – педагогические и психологические проблемы образования с докладом «Образование на народном художественном промысле: история и современность».

Тема, исследуя которую преподаватели университета открыли немало интересного, восстановив историю художественно-промышленного образования в Гжели с самого начала, с открытия в 1899 году в Речицах филиального отделения Строгановского Императорского училища. А далее... авторы книги «Художественно-промышленное образование в Гжели. 1899 – 1937 гг.» (Гжель: ГХПИ, 2014) Б.В. Илькевич и В.В. Никонов утверждают:

«На рубеже 1909-1910 гг. все филиальные отделения были преобразованы в «художественно-ремесленные мастерские» с типовым Уставом и строго регламентированным порядком обучения. Устав был важнейшим документом, самым фактом своего существования утверждающим разумность организации Строгановским училищем своих филиалов в местах развития народных промыслов. Устав предполагал развитие и расширение сети филиалов, предоставлял возможность самофинансирования».

Что же представлял из себя Устав учебного заведения в то время?

В пункте первом, как положено, обозначены цели: «Художественно-ремесленная учебная мастерская в селе Речицы Бронницкого уезда Московской губернии имеет цель сообщить учащимся в ней художественные познания и

технические приемы, необходимые для мастера по гончарно-керамическому делу. В случае надобности и наличности средств, может быть введено обучение и другим ремеслам по ходатайству Совета мастерских и с разрешения Министра Торговли и Промышленности».

А далее по пунктикам распланировано, как этих целей достичь. Из Устава Речицкой мастерской можно узнать, что обучали здесь «рисованию, черчению и, главным образом, в практических работах по гончарно-керамическому делу». А еще «учащимся сообщаются сведения по гончарно-керамической технологии, истории прикладного искусства».

Кроме того: «При мастерской могут быть открыты, с разрешения Министра Торговли и Промышленности, музей и библиотека». Вот как все серьезно и солидно, тем более что «курс обучения в мастерской продолжается четыре года. Лица, обучавшиеся в мастерской менее этого срока, но не менее двух лет, в исключительных случаях, когда окажут особые способности к изучаемому ремеслу, могут, с разрешения Совета мастерской, быть допущены к испытаниям для получения свидетельства об окончании курса».



Доцент кафедры психологии и педагогики кандидат педагогических наук В.В. Никонов

Мастерская финансировалась Министерством торговли и промышленности, Строгановским училищем, получала субсидии от Московского губернского земства и др. Несмотря на это, обучение, согласно Уставу, было платным. Плата за обучение и утверждалась учебным отделом Министерства торговли и промышленности.

Внимание! Чтобы получить свидетельство подмастерья, нужно было окончить в художественно-ремесленной мастерской четырехгодичный курс обучения. Право получения звания мастера при этом представлялось «не ранее как через три года при условии представления в Совет мастерской отчета о трехлетней работе, или же о прослужении трех лет на фабриках, заводах или мастерских по художественной промышленности и по представлению от владельцев или управляющих оных соответственных удостоверений».

Четыре и три... семь лет! Возможно, потому гжельский промысел и достиг такого искусства, что здесь во все времена так основательно учили мастерству! За минувшие десятилетия наше учебное заведение не раз меняло название и статус. Особенно хочется отметить сегодня дату: в 1931 году был открыт Гжельский керамический техникум, который сохранен в статусе колледжа в структуре университета. Колледжу Гжельского университета – 90 лет! Рассказ о его истории в следующих номерах газеты.

Медиацентр



Ваза и клеймо филиального отделения Строгановки в Речицах



## В НАУЧНОМ ПОИСКЕ

В научном семинаре «Проблемы и новые тенденции управления в XXI веке» приняли участие в очном формате 40 студентов и преподавателей ГГУ, предпринимателей Раменского городского округа и до 20 человек в онлайн-формате (Zoom).

Открыла мероприятие заведующая кафедрой теории и организации управления кандидат экономических наук, доцент О.В. Борисова, которая обратила внимание на основные современные проблемы и тенденции в управлении, о необходимости развития хозяйствующих субъектов с учетом новых технологий, в том числе цифровых, управленческих; о развитии тесной взаимосвязи с работодателями, обновлением всех элементов образовательного процесса, направленных на решение текущих вопросов выпускников при реализации стратегических задач России по вопросам государственного и муниципального управления, менеджмента, управления персоналом.

Директор Института экономики и финансов Государственного университета управления, координатор экспертного сообщества конкурса «Моя страна – моя Россия», эксперт World Skills, доктор экономических наук Г.П. Сорокина поблагодарила присутствующих за активное участие во всероссийских конкурсах «Моя страна – моя Россия» и World Skills RUSSIA, победителями которых стали наши студенты. В своем выступлении она подчеркнула необходимость постоянно активизировать студентов и сотрудников вузов на вовлечение в национальные проекты, которые помогают не только развить профессиональные компетенции, но и помочь в становлении гармоничных личностей, активных граждан.

Временно исполняющий обязанности ректора доктор педагогических наук Д.С. Сомов определил базовые вопросы, касающиеся особенностей образования в современных условиях, подчеркнул, что студенты, магистранты, аспиранты, преподаватели кафедры должны стремиться развивать научные школы, отражать результаты научных изысканий с учетом последних достижений науки и техники, постоянно быть в научном поиске, активно использовать инструменты современного управления в условиях практической подготовки.

С докладом выступил профессор кафедры теории и организации управления доктор экономических наук, профессор Ю.В. Разовский, который в преддверии конференции открыл выставку научных трудов и картин в библиотеке ГГУ. В его докладе об особенностях распределения ренты в разных ее формах, а также о методике оценки ренты, прозвучало предложение по развитию ГГУ и возможности получения ренты за счет бренда известного имени, например, имени художника В.Д. Поленова.

Начальник управления потребительского рынка, инвестиций и развития предпринимательства администрации Раменского городского округа А.В. Васильев обратил внимание на особенности организации практической подготовки студентов,



Открытие выставки Ю.В. Разовского в библиотеке ГГУ

проблемы применения теоретических моделей в реальных условиях.

Выступления преподавателей и студентов чередовались с выступлением гостей со стороны работодателей. Так, генеральный директор ООО «Кофе пойнт» С.Н. Демиденко рассказал о примерах решения проблемных вопросов в организации, предложил тесно сотрудничать по направлению подготовки Менеджмент, проводить семинары, круглые столы на базе его предприятия.

Ведущие профессора кафедры отметили высокий уровень докладов магистрантов Любови Ревуновой, Елены Бондаренко, Марины Никкель; студентов-бакалавров: Марии Соиной, Алины Селезневой; профессиональные ответы на вопросы студентов-бакалавров: Адрьяны Веселовой, Елизаветы Цой; интересные предложения по развитию структур университета магистранта Никиты Васильева; доклад о развитии гжельского промысла предпринимателями магистранта Никиты Пронькина.

На семинаре было заслушано более 16 докладов. Студенты получили полезные советы и напутствия по своим исследованиям от ведущих преподавателей кафедры, руководства университета, представителей бизнеса.

В. Г. Гадецкий,  
доцент кафедры теории организации и управления

## ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО – СЕГОДНЯ

Кафедра общеобразовательных дисциплин в рамках недели науки провела научный семинар по теме «Основные направления цифровой трансформации на современном этапе».

Ведущим научного семинара выступил профессор кафедры доктор технических наук, профессор М.К. Казаков. С приветственным словом выступил временно исполняющий обязанности ректора доктор педагогических наук, кандидат исторических наук Д.С. Сомов. На семинаре выступили преподаватели кафедры и гости, приглашенные на данное мероприятие.

Научный семинар прошел на высоком научно-теоретическом уровне. Кроме научных докладов на семинаре были затронуты проблемы цифровизации современного российского образования, в том числе и вопросы, связанные с применением в университете информационно-коммуникационных технологий в учебном и организационно-управленческих процессах.

Организация мероприятий такого формата и уровня является важным шагом в процессе поступательного развития ГГУ как центра профессионального образования не только на региональном, но также и на федеральном уровне.

Е.М. Суходолова,  
преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин, кандидат педагогических наук



Сотрудники кафедры общеобразовательных дисциплин ГГУ приняли участие в работе научного семинара

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК – ЭТО АКТУАЛЬНО!

6 апреля на кафедре иностранных языков и речевой коммуникации состоялся научно-методический семинар «Актуальные вопросы в сфере преподавания русского и иностранных языков в вузе».



Выступление заведующей кафедрой иностранных языков и языковой коммуникации кандидата филологических наук С.П. Ильчинской

Участниками семинара стали преподаватели русского и иностранных языков кафедры, магистры направления подготовки Педагогическое образование (иностранное языковое), проректор по образовательной деятельности С.Н. Жданова, ректор Скандинавского Института Академической Мобильности (Финляндия, г. Сейнайоки), PhD в области социальных наук, профессор, член Европейской ассоциации социальной политики Э.Г. Ванхемпинг, кандидат филологических наук, доцент декан факультета иностранных языков Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины Е.В. Сажина, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и практики английского языка факультета иностранных языков И. А. Корсун.

На семинаре выступили:

Е.П. Ильчинская, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков и речевой коммуникации с докладом «Опыт онлайн-обучения иностранному языку в вузе в период пандемии» (на примере ГГУ); О.В. Кузина, доцент кафедры иностранных языков и речевой коммуникации, кандидат филологических наук с докладом «Заемствованная лексика русского языка как аспект формирования ментальности»; В.С. Лебедев, студент третьего курса с докладом «Проблема иностранных заимствований в русском языке»; О. А. Потехина, доцент кафедры иностранных языков и речевой коммуникации, кандидат филологических наук, доцент с докладом «Актуальные средства изучения иностранного языка в формате дистанционного обучения».

В ходе работы семинара были организованы телемосты с прямой трансляцией выступлений приглашенных лиц. При этом участники семинара имели возможность не только слушать выступления докладчиков, но и задавать им вопросы.

Кафедра иностранных языков и речевой коммуникации



Выступление на пленарном заседании советника по образованию и науке посольства Республики Куба Густаво Хосе Кобрейро Суареса

## ИНОСТРАННЫЕ ГОСТИ НА НЕДЕЛЕ НАУКИ

С приветственными словами к участникам недели науки обратились Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Коста-Рика Мария Лилиама Родригес Хименес, советник по образованию и науке посольства Республики Куба в РФ Густаво Хосе Кобрейро Суарес и журналист Миленис Торрес Лабрада.

В рамках недели науки состоялись встречи временно исполняющего обязанности ректора Д.С. Сомова с сотрудниками посольств Республики Коста-Рики и Кубы, на которых обсуждались перспективные планы сотрудничества и реализация образовательных и культурных проектов.

Иностранные гости приняли участие в круглом столе «Подготовка кадров для народных художественных промыслов: проблемы и перспективы». Состоялись научные диспуты по всем отраслям науки. В онлайн-обсуждениях участвовали ректор Скандинавского института академической мобильности профессор Элина Ванхемпинг (Финляндия), профессор университета Лойолы, доктор философии в сфере нанотехнологии Полина Пайн (США), коллеги из Белорусского государственного университета культуры и искусств, Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины (Беларусь), Самаркандского государственного университета (Узбекистан) и Каршинского государственного университета (Узбекистан). Видеообращения к участникам недели науки записали также партнеры из Кубы – профессор Гаванского университета Оскар Вильяр Барросо и директор Национальной академии изобразительных искусств Сан-Алехандро Лесмес Ларроса Гонсалес. Во время диспутов обсуждались насущные вопросы, педагоги делились опытом и высказывали предложения по сотрудничеству.

Неделя науки прошла плодотворно, ведь была реализована главная цель мероприятия – популяризация российской и мировой науки, формирование интереса и навыков к научному поиску, стремление к повышению интеллектуального уровня, приобретению опыта научно-исследовательской работы.

Н.В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей

## ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ

19 апреля в ибероамериканском культурном центре Библиотеки иностранной литературы (Москва) открылась выставка живописи и керамики студентов из Сальвадора «Объединяя народы через искусство». Инициатором выступило посольство Республики Эль-Сальвадор при участии ГГУ.

На открытии выставки с приветственным словом выступили Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Эль-Сальвадор Эфрен Арнольдо Берналь Чевес, врио ректора ГГУ Д.С. Сомов, директор Института изобразительного искусства и дизайна Г.П. Москов-

ская. В мероприятии приняли участие исполнительный директор фонда «Русский мир» В.В. Кочин, директор Гжельского территориального управления Г.Н. Голикова, председатель правления Российского комитета по сотрудничеству с Латинской Америкой М.В. Васильева, преподаватели и студенты университета.

С посольством Сальвадора вуз связывают дружественные отношения с 2014 г., когда было подписано трехстороннее соглашение о сотрудничестве между Гжельским университетом, администрацией города Панчималько (Эль-Сальвадор) и администрацией Гжельского сельского поселения. Благодаря большой целенаправленной работе талантливая молодежь этой республики получила возможность учиться в ГГУ. Сегодня по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в университете обучаются восемь студентов из Сальвадора, трое из них планируют продолжить образование в магистратуре.

Д.С. Сомов отметил, что очень важно и дальше развивать международное сотрудничество в области декоративно-прикладного искусства. Сальвадорские студенты хорошо адаптировались в Гжели и успешно учатся в университете, благодаря чему и состоялась уникальная выставка, которая затем будет экспонироваться в выставочных залах ГГУ.

Директор Института изобразительного искусства и дизайна Г.П. Московская подчеркнула в своем выступлении, что работы, представленные на выставке, раскрывают творческий потенциал авто-



Гости знакомятся с работами сальвадорских студентов

ров, демонстрируя уникальный стиль каждого из них.

Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Эль-Сальвадор Эфрен Арнольдо Берналь Чевес поблагодарил врио ректора Д.С. Сомова за вклад, который университет вносит в укрепление российско-сальвадорских связей в области культуры и искусства, за помощь и поддержку студентов во время обучения в ГГУ, организацию выставки их работ.

Отдел международных связей



Знаменательное событие украсило выступление сальвадорских студентов

## ГЖЕЛЬ ПОКОРЯЕТ МИР

С 10 по 12 апреля сотрудники университета приняли участие в онлайн-фестивале изобразительного искусства, который состоялся на базе Национальной школы изобразительных искусств «Сан-Алехандро» (Куба).

Цель фестиваля – обмен опытом в области декоративно-прикладного искусства между учебными заведениями, учреждениями искусства и культуры Кубы и других стран.

Мероприятие соответствует соглашению, подписанному во время поездки руководства Гжельского университета на Кубу в 2020 г. с Министерством культуры Республики, Национальным центром художественных школ (CNEArt) и Национальной школой изобразительных искусств «Сан-Алехандро».

На открытии фестиваля выступили врио ректора Д.С. Сомов, директор Института изобразительного искусства и дизайна Г.П. Московская, заведующая отделом международных связей Н.В. Баркалова, специалист по международным связям Гладис Паррадо Круз, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна О.А. Первозванская.

Участникам фестиваля была представлена презентация университета, они познакомились с экспонатами музея декоративно-прикладного искусства ГГУ, с учебным процессом в Институте изобразительного искусства и дизайна. Старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна О.А. Первозванская провела мастер-класс по гжельской росписи, специалист отдела международных связей Гладис Паррадо Круз рассказала об обучении в магистратуре по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные



Мастер-класс по гжельской росписи продемонстрировала старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна О.А. Первозванская

ее влияния на развитие кубинского искусства. Лесмес Ларроза, директор Национальной школы изобразительных искусств «Сан-Алехандро», рассказал о специальностях, учебной программе, процессе обучения изобразительному искусству на Кубе. Представитель ГГУ на Кубе профессор Оскар Вильяр Барросо, в прошлом – преподаватель ГГУ, поделился опытом преподавания в универ-



В Национальной школе изобразительных искусств «Сан-Алехандро» (Гавана) во время проведения фестиваля

промыслы, продемонстрировала созданные ею изделия из фарфора.

В рамках фестиваля состоялись лекции о наследии русской культуры, ее влиянии на развитие кубинского искусства. Лесмес Ларроза, директор Национальной школы изобразительных искусств «Сан-Алехандро», рассказал о специальностях, учебной программе, процессе обучения изобразительному искусству на Кубе. Представитель ГГУ на Кубе профессор Оскар Вильяр Барросо, в прошлом – преподаватель ГГУ, поделился опытом преподавания в универ-

ситете. Студенты и преподаватели подготовили выставку творческих работ.

В университете с каждым годом увеличивается число иностранных студентов, в 2021 г. в вузе обучается 296 человек из 19 стран мира, в том числе 10 кубинских студентов. Надеемся, что их число пополнится благодаря сотрудничеству с кубинскими коллегами. Ведь Гжельский университет – единственный российский вуз по подготовке специалистов в области керамики, расположенный непосредственно в районе народного художественного промысла.

Н.В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей



## КАКИМ БЫТЬ РОССИЙСКОМУ ТУРИЗМУ

В том числе шестеро преподавателей кафедры социально-культурной деятельности и туризма, студенты и магистранты, обучающиеся по направлениям подготовки Туризм и социально-культурная деятельность, временно исполняющий обязанности ректора Д.С. Сомов, проректор по образовательной деятельности С.Н. Жданова. Кроме того, активное участие в семинаре приняли приглашенные представители работодателей: директор Раменского историко-художественного музея Л.А. Слизова и генеральный директор туристского агентства «Агат ВМ» В.А. Бученкова. Ведущий семинара – доктор географических наук, профессор В.В. Рудский.



Во время заседания

На семинаре были представлены доклады преподавателей и студентов по научным направлениям кафедры: история и культура Гжели; окружающая среда и устойчивое развитие регионов; организационно-управленческая деятельность в социально-культурной сфере; организация и развитие туризма в странах и регионах;

теория и методика профессионального образования.

В первой части семинара результаты научных исследований представили студенты и магистранты. Направление туризм было представлено двумя докладами. Герреро Вилсон (руководитель В.В. Рудский) выступил с докладом на тему: «Правовые и организационные аспекты развития внутреннего туризма», В.О. Холоднова (руководитель О.А. Мечковская) выступила с сообщением на тему: «Управление качеством услуг туристских предприятий: отечественный и зарубежный опыт».

Направление социально-культурная деятельность было представлено докладами трех студентов и магистрантов. Студентка третьего курса У.П. Коныгина (руководитель Н.И. Шульга) выступила с докладом: «Технология промоушна, продакшна и постпродакшна в шоу-бизнесе».

Результаты научных исследований представили магистранты первого года обучения О.А. Лобова (тема доклада – «Инфраструктурные возможности социокультурной среды столичного мегаполиса», руководитель

А.А. Коржанова) и О.В. Рыжова (тема доклада – «Использование современных образовательных технологий на занятиях объединения «Текстильный дизайн» в Раменском центре развития творчества детей и юношества», руководитель Е.П. Суходолова).

Во второй части семинара результаты научных исследований представили преподаватели кафедры социально-культурной деятельности и туризма. Выступили: Н.С. Амамбаева («О проблемах трудоустройства выпускников направления подготовки Социально-культурная деятельность в условиях современного рынка труда»); А.А. Коржанова («Особенности паломнического и религиозного туризма на современном этапе»); И.В. Коршунова («Этнокультурное наследие в туристской сфере на примере Гжельского региона»); О.А. Мечковская («К вопросу о формировании системы непрерывного профессионального образования в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения в ГГУ»); В.В. Рудский («Воронцовский парк в селе Быково: история и современное состояние»), Е.П. Суходолова («П.Г. Ярков – руководитель крестьянского хора Бронницкого уезда, собиратель и хранитель народной песни»).

После представления докладов состоялось обсуждение, выступающие ответили на вопросы, многие из которых были связаны с организацией туризма и социокультурного обслуживания в период пандемии, с подготовкой кадров для сферы туризма. Обсуждались возможности активизации сотрудничества университета с предприятиями туризма и социально-культурной сферы региона.

О.А. Мечковская, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности и туризма

## ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАРЬЕРЫ НА НЕДЕЛЕ НАУКИ

Центр развития карьеры активно содействовал проведению недели науки, были приглашены представители партнеров-работодателей, руководители организаций и учреждений региона.

Существенную помощь в организации мероприятия оказали студенты-волонтеры и сотрудники центра, они встречали и регистрировали гостей, сопровождали на семинарах. В течение проведения недели науки согласно темам конференций участвовали: заместитель главы администрации Раменского городского округа О.Б. Егорова, начальник управления потребительского рынка, инвестиций и развития предпринимательства администрации Раменского городского округа А.В. Васильев; начальник комитета по туризму и культуре администрации Раменского городского округа М.Г. Рогатина; директор Новохаритоновского территориального управления Н.А. Ширенина, а также директор Гжельского территориального управления Г.Н. Голинкова; директор Раменского историко-художественного музея Л.А. Слизова; коммерческий директор ООО «НХП» Т.Ю. Огнивова; управляющий директор УК ООО «Гжель» А.В. Яркин; Генеральный директор ООО «Керамика Гжели» С.А. Акентьев; начальник управления Пенсионного фонда №15 по Москве и Московской области Е.А. Сурский; генеральный директор Дулевского фарфорового завода П.В. Сивов; генеральный директор ООО «Агат-ВМ» В.А. Бученкова; генеральный директор ООО «Кофе Пойнт» С.Н. Демиденко; директор Института экономики и финансов Государственного университета управления, координатор экспертного сообщества конкурса «Моя страна – моя Россия» доктор экономических наук Г.П. Сорокина; директор Речицкой средней школы М.Э. Беспалова; заместитель директора Ново-Харитоновской средней школы №10 М.В. Анашкина; преподаватель физической культуры Речицкой средней школы А.Ю. Калачев; директор Центра культуры и искусств г. Электроугли Н.П. Кареева и другие почетные гости.

Как отметил временно исполняющий обязанности ректора Д.С. Сомов, открывая неделю науки, проведение промежуточных итогов научной деятельности университета, ее активизация и формирование научного потенциала влияют на стимулирование и генерацию новых идей, способствуют появлению новых проектных решений, что является неотъемлемой частью деятельности любого вуза.



Волонтеры и сотрудники центра развития карьеры ГГУ

– Наука и искусство неотделимы друг от друга, – отметил Д.С. Сомов.

На семинарах по туристической деятельности, экономике, по проблемам управления и тенденциям в XXI веке были вручены грамоты гостям – работодателям за плодотворное сотрудничество с университетом. В рамках недели науки в библиотеке была открыта выставка научных трудов и картин профессора кафедры теории и организации управления доктора экономических наук, профессора Ю.В. Разовского. Совместная работа центра развития карьеры, ученых и студентов кафедр показала много новых интересных предложений и была плодотворной.

Ждем новых научных достижений студентов и преподавателей ГГУ!

Дирекция центра развития карьеры

## ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра психологии и педагогики в рамках недели науки провела научный семинар по теме «Педагогические и психологические проблемы современного образования».

Ведущим научного семинара выступил профессор кафедры психологии и педагогики, доктор педагогических наук, профессор Б.В. Илькевич. С приветственным словом к участникам семинара обратился временно исполняющий обязанности ректора, доктор педагогических наук, кандидат исторических наук Д.С. Сомов. На семинаре выступили преподаватели кафедры и гости, приглашенные на данное мероприятие.

Научный семинар прошел на высоком научно-теоретическом уровне, в спокойной и доброжелательной атмосфере. Кроме научных докладов на семинаре были затронуты проблемы современного российского образования, в том числе и вопросы организации учебного процесса в университете. Организация мероприятия такого формата и уровня является важным шагом в процессе поступательного развития вуза как центра профессионального образования не только на региональном, но и на федеральном уровне.

Е.М. Суходолова, преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин, кандидат педагогических наук



Профессор кафедры психологии и педагогики доктор педагогических наук Б.В. Илькевич проводит семинар «Педагогические и психологические проблемы современного образования»



## ВОСПЕВАЮ ТО, ЧТО ВЕЧНО НОВО...

13 апреля в московском Доме национальностей открылась выставка профессора кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна Г.М. Гусейнова «Воспеваю то, что вечно ново...», организованная при поддержке культурного центра «Дагестан» и Гжелского государственного университета.

Г.М. Гусейнов, кандидат технических наук, профессор, почетный работник высшего образования, член творческого Союза дизайнеров г. Москвы, член Союза дизайнеров Российской Федерации, член международной ассоциации художников ЮНЕСКО успешно совмещает преподавательскую деятельность с творчеством.

Гусейн Мудунович родился в 1937 году, в Дагестане. Именно благодаря увлечению творчеством ему удалось преодолеть все трудности военного

и послевоенного детства. Окончив школу, поступил в Московский текстильный институт им. А.Н. Косыгина по специальности художественное проектирование изделий легкой и технической промышленности и в 1966 г. успешно окончил вуз. Работал главным художником на Московском текстильно-трикотажном комбинате. Защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук. С 1978 по 1989 г. – доцент кафедры рисунка и живописи Московского текстильного института.

С 1989 по 2008 г. заведующий кафедрой, декан факультета, директор Института моды и дизайна в Российском государственном университете туризма и сервиса. В 1997 г. Г.М. Гусейнову было присвоено ученое звание профессора.

С 2008 г. он работает в Гжелском государственном университете, долгое время был заведующим кафедрой дизайна. Уважаемый человек, обладающий широким кругозором, знаниями в области изобразительного искусства и дизайна, Гусейн Му-



Поздравления коллег

дунович является автором 76-ти научных трудов и учебных пособий, руководителем выпускных квалификационных работ. Он подготовил не одно поколение дизайнеров.

Г.М. Гусейнов – талантливый живописец, лауреат международных, всероссийских выставок, фестивалей и конкурсов. Огромное место в его творчестве занимает тема Родины, Дагестана. С какой любовью и темперамен-

том Гусейн Мудунович передает в своих произведениях величие Кавказских гор («Вид на Эльбрус»), народные обычаи и традиционный быт небольших аулов, стремительность горных рек! Кроме того, он создал серии работ под впечатлением от заграничных путешествий («Луна над старым городом», «Воспоминание о Тунисе», «Воспоминание о Венеции»). По-своему он видит Гжель, Подмоско-

вье («Знойное лето», «Зима в Подмоскowie», «Гжелский натюрморт»).

Г.М. Гусейнов награжден шестью серебряными и двумя бронзовыми медалями ВДНХ, знаком «Изобретатель СССР», медалью в честь 850-летия Москвы, дипломами и почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, Правительства Москвы за личный вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов в области дизайна и многолетнюю научно-педагогическую деятельность.

Желаем Георгию Мудуновичу дальнейших успехов и творческого вдохновения!

Г. П. Московская,  
директор  
Института  
изобразительного  
искусства и  
дизайна,  
заслуженный художник  
Российской Федерации,  
доцент



Г.М. Гусейнов. «Натюрморт с книгой». Холст, масло



Г.М. Гусейнов. «Старая крепость». Холст, масло

## НОВОЕ ДЫХАНИЕ ДИЗАЙНА

5 апреля на научном семинаре недели науки выступила Анастасия Черных, студентка Института изобразительного искусства и дизайна с докладом «Каллиграфия и леттеринг сегодня» (руководитель старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна О.В. Ромашкова).

В работе были уточнены определения каллиграфии, леттеринга, шрифта, сходства и различия, инструментарий.

Сегодня искусство красиво писать – каллиграфия, используется во многих областях дизайна: графическом, дизайне интерьера, в решениях пространства среды, плакатной графике (фестивали, кино и т.д.), оформлении мероприятий, брендинге, тату, макияже, упаковке и других. В этих же областях применяется и леттеринг – рисование букв. Современный каллиграф

Покрас Лампас придумал новое направление в современном искусстве – каллиграфуризм. Каллиграфуризм – современная интерпретация каллиграфии. Мир сильно меняется, человек поглощает в десятки, а то и в сотни раз больше информации, чем тридцать лет назад. Традиции народов переплетаются, стили смешиваются, и мы становимся свидетелями глобальной и единой культуры. Этим тенденциям и соответствует каллиграфуризм, вместо классической «бастарды» (вариант написания готического шрифта) появляются новые неповторимые шрифты, каждая буква которых усложняется, впитывая в себя кириллицу, латиницу, арабику и даже восточные иероглифы. В современной каллиграфии можно назвать интересных авторов.

В современной каллиграфии можно назвать таких интересных авторов, как Вера Евстафьева, Сабина Алиярова, Юрий Гордон, Арсений Пыженков (Покрас), Наталья Баке и др. В леттеринге это Юрий Гордан, Шепард Фейри, Юрий Гулитов, Петр Банков и др. Интерес молодых дизайнеров и художников с каждым днем растёт

не только к созданию и рисованию шрифтов, но и особенно к каллиграфии и леттерингу.

В Гжелском государственном университете на занятиях по компьютерной графике студенты под руководством О.В. Ромашковой рисуют каллиграфические или леттеринг-монограммы (монограмма – греч. *μόνος* «один» + *ὑράγμα* «буква» – знак, составленный из соединенных между собой, поставленных рядом или переплетенных одна с другой начальных букв имени и фамилии, или же из сокращения целого имени) для дальнейшей отрисовки в редакторе векторной графики. Эту работу в дальнейшем можно интерпретировать и в знак (айдентика), и в шрифт (одна стилистическая система), и в другие сферы, в том числе рисунок на керамике.

Каллиграфия и леттеринг дают новое «дыхание» графическому дизайну, а также другим дизайн-направлениям благодаря тому, что техногенная гладкость «вектора» разбавляется рукотворной работой, к которой привыкли художники.

Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна



Анастасия Черных практикуется в леттеринге



Каллиграфия и леттеринг студентов группы декоративно-прикладного искусства ГГУ на занятиях по компьютерной графике



# ВОЙНА ПЕРА И НОЖНИЦ

Доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры Л.Н. Максимова и член консультативного совета по национально-культурным автономиям при губернаторе Московской области Е.Н. Иванова представили доклад «Рейзеле – художественное вырезание из бумаги в еврейской традиции» и провели мастер-класс.

Традиционно родиной искусства бумажной вырезки считается Китай. Ее появление относят к моменту изобретения бумаги (II в. до н.э.), но и по сей день вырезка в странах Дальнего Востока (Китае, Японии, Корее) остается излюбленным видом народного искусства.

В Персии, славившейся каллиграфией и книжной миниатюрой, вырезка из бумаги и пергамента использовалась для украшения книг. Вырезка из бумаги заняла свое место в исламском искусстве, основанном на каллиграфии и орнаментике.

Необычайно ценились вырезки из бумаги в Турции: хроники сообщают о существовании в 1582 году гильдии из десяти мастеров этого искусства в Истамбуле. В Европу искусство вырезки пришло из Персии и Турции. В Венеции оно было известно с 15 века. Наиболее ранние из известных европейских вырезок относятся к началу XVII века.

Евреи познакомились с искусством вырезки в Персии и Турции. В 14 веке Рабби Шем-Тов бен Ицхак бен Ардогизель из Испании написал эссе под названием «Война пера и ножниц». Этот текст сравнивает два наиболее популярных творческих занятия того времени – литературный труд и искусство вырезания из бумаги. Автор сообщает, что в его чернильнице застыли чернила и это сподвигло его написать эссе, вырезая буквы на бумаге.



«Шивити». Натали (Филипп) Коген, США, 1861

В 1647 году принцесса Шарлотта Гесенская сообщила в письмо своему брату, что она обучается «резать бумагу» под руководством обращенного еврея Гольдшмита-Фрейд-старта, мастера этого искусства. Голландский манускрипт 17 века сообщает о сепардском еврее, жившем в Голландии, который был знаменит своим мастерством вырезания из бумаги. К 17 веку также относится создание наиболее ранних образцов еврейских вырезок, дошедших до нас. Это два италийских Свитка Эстер с вырезкой по пергаменту, которые хранятся в Лондоне и Амстердаме.

Хотя искусство вырезки широко распространено в странах Дальнего Востока, Восточной и Центральной Европы, Америки, всюду имея ярко выраженный характер народного творчества, традиции еврейской вырезки уникальны. Еврейские вырезки особенно заметно разнятся в стиле, технических приемах, материалах (бумага, пергамент, фольга). Можно говорить о существовании художественной традиции, общей для этого вида творчества, вне зависимости от того, где и когда создавалась еврейская вырезка. Еврейские вырезки отличают черты, присущие еврейскому искусству в целом.



«Рейзеле». Яков Нейман, Израиль, 1960-1980 годы



Симметричные «Шевуослех». Галиция и Буковина, кон. 19 в.

В еврейской среде вырезка существовала одновременно и как «низовое» творчество, и как профессиональное искусство, неотделимое от религиозной культуры. Наиболее демократичными и распространенными были «мигзарот», предназначенные для украшения дома к празднику. Достаточно простые, в их изготовлении принимали участие женщины и дети. Эти изделия предназначались лишь для дней праздника и впоследствии не сохранялись.



Студенты на мастер-классе

В Восточной Европе было принято изготавливать к празднику Шавуот «шевуослех» – вырезки для украшения окон. Чаще всего они делались из листов белой бумаги прямоугольной формы в размер оконных стекол. Украшение окон, видимое с улицы, подобно ханукальным светильникам, свидетельствовало о празднике членам общины и всем жителям города или местечка. Использовались символы праздника, изображения растений, птиц и зверей, иногда – мотивы из повседневной жизни, не связанные с религиозной символикой.

Другой тип «мигзарот», используемых в Шавуот и другие праздники, круглые вырезки типа ажурных салфеток в форме цветочных розеток. Они получили название «рейзелех» – «розочки» на идиш. Иногда это называ-



Е.Н. Иванова проводит мастер-класс по изготовлению рейзеле

ние относят и ко всем еврейским вырезкам в целом.

Более сложные типы вырезок создавались только мужчинами – учащимися хедеров и ешив, занимавшими таким образом свой досуг, и пожилыми людьми, достигшими высокой степени мастерства.

Сложенный лист бумаги прикалывался к деревянной доске, карандашом наносился рисунок, по которому вырезались линии специальным ножом. Такие вырезки часто были крупных размеров, они расцвечивались акварелью или чернилами, включали в себя каллиграфические надписи. Готовая вырезка размещалась на фоне из контрастной бумаги, затем оформлялась под стекло в раму. Некоторые из них датированы и подписаны авторами, иногда надписи рассказывают, по какому поводу создавалась вырезка.

Для особо значительных произведений вместо бумаги использовался пергамент, вырезка могла сочетаться с живописными миниатюрами и текстом, написанным сойфером.

К традиционным типам вырезок относятся также календари для счета Омера, зодиакальный круг, благословения ушпизин для украшения сукки, пуримские транспоранты. Отдельную группу вырезок представляют собой амулеты с кабаллистическими надписями, предназначенные для защиты от сглаза и болезни. В Восточной Европе они назывались «кимпетбривелех» – «колыбельное письмо».

Несмотря на то, что вырезка из бумаги, как народное еврейское творчество, в Европе прекратило свое существование после Второй мировой войны вместе с уничтожением носителей традиционного уклада жизни и самой среды былого бытования «мигзарот». Сегодня искусство вырезки сохраняется и развивается еврейскими художниками разных стран. В первую очередь – Израиля и США. Современные мастера не только сохраняют традиционные жанры вырезок, но и создают новые оригинальные композиции. Сегодня это самостоятельный вид изобразительного творчества, который может быть отнесен как к декоративно-прикладному искусству, так и к художественной графике.

Е.Н. Иванова,  
Л.Н. Максимова

# В ПРАЗДНИЧНОЙ АТМОСФЕРЕ

Неделя науки в университете была наполнена интересными событиями культурной, творческой сферы.

5 и 9 апреля красочно были представлены церемонии открытия и закрытия мероприятия. Отличительной особенностью современных культурно-массовых программ является то, что в них буквально миксуются классические концертные номера и модерн, произведения в традициях народной культуры и современных мультимедийных технологий. Звучание гимна с мультимедийной заставкой российского триколора, видеофильмы об университете и мероприятиях недели науки, инструментальная классическая музыка и эстрадный вокал, дефиле в стилизованных народных костюмах и многое другое увидели участники недели науки.

В рамках недели науки в университете открылась выставка, на которой представлены творческие работы студентов четвертого курса, обучающихся по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, выполненные во время прохождения учебной и творческой практик.

На выставке представлены работы, выполненные как в традиционных для гжели материалах и стиле, так и в свободной манере: фарфор с цветной подглазурной росписью, шамот, каменные массы с росписью по сырой эмали и подглазурной росписью. Выставка привлекает красочностью, разнообразием тематики изделий и способов их исполнения в материале.

На церемонии закрытия недели науки состоялось вручение наград преподавателям и студентам, признан-

ных победителями научных и творческих конкурсов.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство»:

директор Института изобразительного искусства и дизайна Г.П. Московская, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна Т.Д. Федоровская; старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна О.А. Первозванская; студенты Института изобразительного искусства и дизайна София Иванова, Дарья Каушкина, Анастасия Курлишук.

В номинации «Изобразительное искусство»:

доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры И.В. Штанкина.

В номинации «Дизайн-проектирование»:

доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры Л.Н. Максимова; доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры Г.В. Дудникова; старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна И.Я. Комле-



Награждение победителей и призеров национального межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia

ва; студенты Института изобразительного искусства и дизайна Елена Захарова, Влада Бондаренко, Анастасия Черных.

В номинации «Педагогика и психология»: профессор кафедры психологии и педагогики Б.В. Илькевич; доцент кафедры психологии и педагогики Ю.А. Ворицкий.

Продолжение на стр. 7



Окончание. Начало на стр. 7

## В ПРАЗДНИЧНОЙ АТМОСФЕРЕ

В номинации «Преподавание русского и иностранных языков»:

доцент кафедры иностранных языков и речевой коммуникации Е.П. Ильчинская; доцент кафедры иностранных языков и речевой коммуникации О.А. Потехина; доцент кафедры иностранных языков и речевой коммуникации О.В. Кузина.

В номинации «Здоровьесбережение»:

доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности М.В. Лазарева.

В номинации «Социально-культурная деятельность»:

доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма А.А. Коржанова; магистрантка О.В. Рыжова.

В номинации «Туризм»:

профессор кафедры социально-культурной деятельности и туризма В.В. Рудский; магистрант Герреро Манчай Вилсон.

В номинации «Цифровизация и информационные системы»:

профессор кафедры общеобразовательных дисциплин М.К. Казаков; доцент кафедры общеобразовательных дисциплин Л.Т. Усманова.

Грамоты и подарочные печатные издания победителям вручили врио ректора Д.С. Сомов, заместитель главы администрации Раменского городского округа О.Б. Егоров, директор Новохаритоновского территориального управления Н.А. Ширенина и директор Гжельского территориального управления Г.Н. Голинкова.

Одним из важных направлений научно-практической деятельности ГГУ является активное участие команды студентов в национальном межвузовском чемпионате «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia.



На выставке работ студентов четвертого курса

«Молодые профессионалы» WorldSkills Russia. В 2020 году в компетенции «Геодезия» были признаны победителями студенты строительного отделения колледжа Павел Степанов и Владислав Красных. Золотые медали поступили в университет в канун церемонии закрытия недели науки и, конечно, было принято решение чествовать молодых профессионалов в торжественной обстановке. Награды: дипломы национального межвузовского чемпионата WorldSkills Russia и подарки от университета – современные ноутбуки – юноши получили из рук врио ректора Д.С. Сомова и заместителя главы администрации

Раменского городского округа О.Б. Егоровой. Серебряными медалями в компетенции «Предпринимательство» национального межвузовского чемпионата WorldSkills Russia награждены студенты Института социально-гуманитарного образования Александр Лосев и Мария Соина.

Церемония закрытия недели науки была наполнена разнообразием концертных номеров. Песню «Ангелы летели над Россией» (слова Виктора Будакова, музыка Владимира Беляева) и Мессу до мажор Вольфганга Амадея Моцарта исполнил вокальный ансамбль «Ассоль» Раменской хоровой школы «Юность России».

Затем зрителей увлекла красота музыки, исполненной инструментальным дуэтом. Лауреат международных конкурсов Александр Горустович (альт) и преподаватель детской музыкальной школы поселка Удельная Илья Кузнецов (фортепиано) исполнили два прекрасных музыкальных произведения Сулхана Цинцадзе «Хоруми» и «Романс».

Концертную программу продолжило выступление хореографического ансамбля «Каприз» (руководитель Г.И. Княжева) культурно-досугового центра «Гжельский». Хоровод «Сударушка» стал настоящим подарком участникам и гостям праздника.

Студенты колледжа Алина Насырова и Александр Востоков исполнили песенные композиции «На большом воздушном шаре» и «Крылатые качели». Елизавета Богданова проникновенно прочитала стихотворение И.С. Никитина «Русь».

Гжельский университет – это дружная многонациональная семья. Здесь обучаются представители 18 стран. Студенты из Сальвадора Джованни Александр Васкес Родригес, Луис Энрике Ортин Эскобар, Эвелин Беатриз Перез Бенито, Бланка Жакелин Рамос Хасинто, Ана Рут Рамос Васкес исполнили национальный танец.

Завершением программы недели науки и технологий стало феерическое исполнение песни «Время пришло» Евой и Элладой Авшалумовых.

Г.И. Христенко, начальник управления воспитательной работы, кандидат педагогических наук



Хоровод «Сударушка» стал настоящим подарком участникам и гостям праздника

В номинации «Экономика»:

доцент кафедры экономики и финансов В.А. Герба.

В номинации «Государственное и муниципальное управление»:

профессор кафедры теории и организации управления Ю.В. Разовский.

## ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

9 апреля в университете подвели итоги недели науки, посвященной Году науки и технологий.

В мероприятии приняли участие представители Министерства науки и высшего образования России, Минпромторга России, органов областной и муниципальной власти, руководители предприятий, преподаватели и студенты университета, а также иностранные гости.

В том числе директор Правового департамента Минобрнауки России М.А. Мерзляков; Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Коста-Рика в России М.Л. Родригес Хименес; советник по образованию и науке посольства Республики Куба в Российской Федерации Г.Х. Кобрейро Суарес; заместитель директора департамента развития промышленности социально значимых товаров Минпромторга России Л.А. Нургатина; начальник комитета по туризму и культуре администрации Раменского городского округа М.Г. Рогатина; коммерческий директор группы компаний «Народные художественные промыслы» Т.Ю. Огнивова.

В формате онлайн выступили: ректор Скандинавского института академической мобильности профессор Э. Ванхемпинг (Финляндия); доктор философии в сфере нанотехнологий П. Пайн (США); проректор по научной работе Белорусского государственного университета культуры и искусств Е.Е. Корсакова. В течение недели в ГГУ были организованы научно-практические и творческие мероприятия: круглый стол, семинары, выставки, мастер-классы, экскурсии.

Состоялся круглый стол «Подготовка кадров для народных художественных промыслов: проблемы и перспективы», в работе которого приняли участие представители Минпромторга России, вузов, руководителей предприятий, исследователи. В ходе дискуссии были выработаны конструктивные и важные предложения по дальнейшему взаимодействию образования, науки и производства.

Кафедры университета организовали научно-практические семинары, посвященные основным направлениям образовательной и научной деятельности университета: «Традиции и инновации в декоративно-прикладном искусстве»; «Дизайн в со-

временном культурном дискурсе»; «Актуальные проблемы изобразительного искусства и народной художественной культуры»; «Педагогические и психологические проблемы современного образования»; «Актуальные проблемы преподавания русского и иностранных языков в вузе»; «Проблемы повышения конкурентоспособности российской экономики в современных условиях: инструменты и методы обеспечения»; «Основные направления цифровой трансформации на современном этапе»; «Проблемы и новые тенденции управления в XXI веке»; «Туризм и социально-культурная деятельность: состояние, достижения, перспективы»; «Здоровьесбережение и повышение коронавирусной безопасности средствами физических нагрузок».

В холле первого этажа учебного корпуса работала выставка художественной керамики и живописи студентов Института изобразительного искусства и дизайна. Состоялись мастер-классы по художественной росписи (исполнители – преподаватель колледжа И.В. Сивова и студентка колледжа Т.Ю. Бодрова), а также по искусству художественного вырезания из бумаги, который провела член консультативного совета по национально-культурным автономиям при губернаторе Московской области Е.Н. Иванова.

Завершилась неделя науки церемонией награж-



Преподаватели и студенты Института изобразительного искусства и дизайна с врио ректора Д.С. Сомовым

дения грамотами ректора самых активных участников научных и творческих мероприятий, преподавателей и студентов ГГУ в девяти номинациях: «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство», «Дизайн-проектирование», «Народная художественная культура», «Педагогика и психология», «Преподавание русского и иностранных языков», «Здоровьесбережение», «Социально-культурная деятельность», «Туризм», «Экономика», «Государственное и муниципальное управление», «Цифровизация и информационные системы».

Неделя науки позволила проявить исследовательские и творческие компетенции как работникам, так и обучающимся, выработать конструктивные решения по дальнейшему развитию университета в современной научно-образовательной парадигме.

Ректорат