

Сердечно поздравляю вас с Днем защитника Отечества!

Дорогие коллеги, студенты и аспиранты!
23 февраля – поистине всенародный праздник, потому что защита Отечества всегда была, есть и будет священным долгом. Ведь мир и уверенность в завтрашнем дне являются главными человеческими ценностями! Героизм солдат и стойкость советского народа в годы Великой Отечественной войны стали нравственными ориентирами для многих поколений. Сегодня мы цествуем тех, кто служит или готовится к службе в армии. Но защита Отечества – священный долг не только армии, но и всего народа. Свой вклад в формирование стабильной мирной жизни вносит и наш университет, решая задачи воспитания истинных патриотов, подготовки образованных и деятельных людей, которым предстоит обеспечивать стабильность и дальнейшее развитие страны.

Желаю коллективу университета успехов в этом благородном деле, здоровья, счастья и благополучия!
С праздником, дорогие друзья!

Д.С. Сомов,
временный исполняющий обязанности ректора, доктор педагогических наук



ЗАЩИТНИКИ

23 февраля, в День защитника Отечества, студенты и преподаватели возложили цветы к мемориалу погибшим в Великой Отечественной войне на площади Победы в г. Раменское.

25 февраля состоялась торжественное мероприятие, посвященное празднованию Дня защитника Отечества, в университете.



Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Декоративно-прикладная любовь»

Празднование проводилось с соблюдением всех необходимых санитарно-эпидемиологических требований в актовом зале, все желающие могли принять в нем участие онлайн.

Со сцены коллектив поздравил временно исполняющий обязанности ректора Д.С. Сомов. В преддверии 75-й годовщины Великой Победы на здании учебного корпуса была открыта мемориальная доска в честь преподавателей, сотрудников и студентов Гжельского силикатно-керамического техникума, а ныне Гжельского государственного университета, воевавших за Великую Победу и приближавших ее своим трудом в тылу.

Д.С. Сомов вручил награды – благодарственные письма ректора и грамоты председателя комитета по образованию администрации Раменского городского округа – сотрудникам университета.

Коллектив поздравил с Днем защитника Отечества в этот день директор Новохаритоновского территориального управления Н.А. Ширенина, которая также наградила преподавателей университета почетными грамотами.

В университете сложилась традиция чествовать ветеранов Вооруженных сил

России, участников боевых действий и всех мужчин, которые у нас работают. Студенческая телестудия медиацентра ГГУ записала видеоролик с поздравлениями женщин – преподавателей и студенток университета, который был продемонстрирован на экране.



Студенты и преподаватели возложили цветы к мемориалу погибшим в Великой Отечественной войне на площади Победы в г. Раменское

Творческие студенческие коллективы подготовили к празднику интересную концертную программу.

Медиацентр

ДЕНЬ КАРЬЕРЫ

26 февраля в университете состоялся первый день карьеры. Мероприятие чрезвычайно важно для студентов и выпускников вуза, так как в современных условиях молодежи необходима помощь в выборе места практической подготовки и трудоустройства. Основная цель дня карьеры – оказать содействие студентам и выпускникам в трудоустройстве, расширить сотрудничество с партнерами-работодателями.

Встречу открыл временно исполняющий обязанности ректора доктор педагогических наук Д.С. Сомов, который подчеркнул важную роль события для университета и пожелал плодотворной работы.

Мероприятие проводилось в два этапа в течение дня: состоялись встречи студентов, сотрудников и преподавателей вуза с работодателями в актовом зале и учебных аудиториях. Некоторые руководители представили свои организации в онлайн-формате. (Продолжение на стр. 2)



Участники первого этапа дня карьеры с временно исполняющим обязанности ректора Д.С. Сомовым

ПОБЫВАТЬ НА БАЙКАЛЕ...

Необычная выставка украшает в эти дни холл первого этажа учебного корпуса. Это работы участников Всероссийского фотопленэра «Байкал для каждого», в том числе студента четвертого курса отделения физической культуры Андрея Гералтовского.



Андрей Гералтовский подготовил выставку участников фотопленэра «Байкал для каждого»

Проект был реализован в феврале прошлого года в рамках гранта молодежных инициатив Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь» при поддержке Иркутского национального исследовательского технического университета. Его цель – популяризация внутреннего туризма и развитие профессиональных навыков в медиасфере. По итогам экспедиции из лучших работ формируется выставка, которая проводится каждым участником в своем регионе. Состав участников пленэра формируется на конкурсной основе.

Позади интересные фото- и телепроекты, победа в престижном конкурсе, впереди – выпускные экзамены и... служба в армии. Таковы ближайшие перспективы Андрея Гералтовского и многих других выпускников колледжа. Что по этому поводу думают сами призванные? (Продолжение на стр. 3)

(Окончание. Начало на стр. 1)

ДЕНЬ КАРЬЕРЫ

Вопросы, которые задавали студенты работодателям, касались отбора претендентов на вакантные должности, необходимых умений и навыков для успешной работы, возможностей карьерного роста, особенностей испытательного срока и аттестации и др.

На первом этапе с представителями работодателей, которые участвуют в практической подготовке по таким специальностям и направлениям подготовки, как Педагогическое образование, Экономика, Государственное и муниципальное управление, Менеджмент, Туризм, Социально-культурная деятельность, Гостиничное дело, Строительство, Юриспруденция, обсуждались возможности практической подготовки и трудоустройства.

В мероприятии приняли участие заместитель главы администрации Раменского городского округа А.В. Скибо; директор Гжельского территориального управления Г.Н. Голикова, директор Новохаритоновского территориального управления Н.А. Ширенина; заместитель директора Центра занятости населения Раменского и Жуковского городских округов Л.В. Максимова; председатель комиссии Общественной палаты Раменского городского округа В.В. Ермаков; руководители Новохаритоновской, Гжельской, Речицкой средних и Кузьевской общей школ.

В онлайн-формате к студентам и выпускникам университета обратилась директор ООО «Агат-ВМ» В.А. Бученкова, которая поблагодарила профессорско-педагогический состав вуза за высокий уровень подготовки студентов и предложила перспективы развития сотрудничества. К участникам дня карьеры обратился выпускник бакалавриата, магистрант по направлению подготовки Государственное и муниципальное управление заведующий филиалом Дома культуры «Софьинский» Е.А. Ильин, который помогает студентам развивать свои практические навыки на базе своей организации.

Встречи с работодателями в колледже также проводились в смешанном формате. Об особенностях профессии будущим юристам рассказал лейтенант Гжельского отделения полиции А.В. Никерин. Сложности и проблемы практической подготовки студентов, которые осваивают информационные системы, охарактеризовала старший менеджер ООО «Интронекс сетевые решения» Т.В. Хмырова. Генеральный директор ООО «Керамика Гжели» С.А. Акентьев пришел на занятия студентов, осваивающих специальность «Производство тугоплав-

ких неметаллических и силикатных материалов и изделий». В онлайн-формате со студентами общались генеральный директор ООО «Мастер» И.Д. Еремкин, заместитель директора строительной компании ЦНА И.Е. Клоков.

Во второй части Дня карьеры состоялись интересные обсуждения перспектив сотрудничества с работодателями предприятий и организаций культуры и искусства. Необходимую информацию для студентов, обучающихся по направлениям подготовки Дизайн, Декоративно-прикладное искусство, Народная художественная культура, Скульптура, Живопись, предоста-



Встреча старшего менеджера ООО «Интронекс сетевые решения» Т.В. Хмыровой со студентами

вили генеральный директор ООО «Керамика Гжели» С.А. Акентьев; генеральный директор ООО «АРТ-модерн керамика» Е.О. Ефимов; представители акционерной финансовой корпорации «Система ГК НХП»,



Обращение к студентам заместителя главы Раменского городского округа А.В. Скибо

коммерческий директор Т.Ю. Огнивова и операционный директор Объединения «Гжель» Р.А. Ставратий. В онлайн-формате о работе своих организаций рассказали президент фонда «Время вперед» Д.В. Езерская, генеральный директор ООО «Бигопт» концерна GIPFTL International М.М. Манахимов.

Всего в онлайн-формате в мероприятии приняло участие более 150 студентов, в офлайн-режиме смогли обменяться мнениями с работодателями 45 студентов.

Организатором мероприятия стал центр профессиональных компетенций, карьеры и практического обучения ГГУ. Важную роль и помощь в организации оказало руководство вуза, сотрудники всех подразделений, осуществляющих техническую поддержку, организацию приема гостей, организацию работы волонтеров, медиасопровождение. Центром развития карьеры с момента его создания подписано 47 соглашений, трудоустроено 14 студентов, организовано для прохождения практической подготовки на предприятиях 49 студентов.

Участники встречи высказали пожелания активизации работы с обучающимися и представителями работодателей.

О.В. Борисова,
директор центра развития карьеры,
заведующая кафедрой теории и организации управления,
кандидат экономических наук, доцент

КАК СТАТЬ УСПЕШНЫМ

Отрадно отметить, что на День карьеры приехали как представители предприятий, с которыми мы сотрудничаем много лет, так и новые динамично развивающиеся компании, в которых работает много выпускников колледжа.

Заместитель директора строительной компании ЦНА И.Е. Клоков сообщил, что восемь лет назад окончил наш колледж, а затем сделал карьеру от мастера до руководителя. Понятно, что он приехал в университет не для того, чтобы поделиться воспоминаниями.

– Нам требуются инженеры-конструкторы, строители, архитекторы, программисты, – рассказал студентам Иван Евгеньевич.

ООО «Мастер» представлял Евгений Иванович Еремкин, выпускник строительного отделения 2014 года.

– На рынке наблюдается тренд на поиск грамотных специалистов рабочих специальностей. По нашему региону потребность в рабочих строительных специальностей в целом примерно одинакова. В тройке самых востребованных – монолитчики, фасадчики, каменщики. Затем – электромонтажники, отделочники, сварщики, сметчики и сантехники. Самое главное требование – опыт и соответствующие специфике проекта знания и умения, – поделился своими наблюдениями за рынком труда Иван Евгеньевич.

Судя по выступлениям, в Подмоскovie наблюдается большой спрос не только на «рабочие» позиции, есть дефицит в грамотных управленцах, которые могут руководить процессами, используя современные технологии контроля. К ним можно отнести производителей работ, начальников участка.



Встреча со студентами

Гости представили деятельность своих предприятий, рассказали об уровнях заработной платы, возможностях карьерного роста, инфраструктуре населенных пунктов, где они расположены, в презентациях. Детали можно было изучать на стендах предприятий.

Организуя встречу для студентов отделения правоведения, мы предоставляем возможность выпускникам трудоустроиться, а работодателям – гарантию качества подготовки молодых специалистов, подготовленных с использованием самых современных образовательных технологий и привлечением лучших преподавательских кадров.

Лейтенант полиции Гжельского управления МВД Алексей Вячеславович Никерин рассказал собравшимся о карьерных возможностях, которые открываются сегодня для сотрудников органов внутренних дел.

Студенты отделения информационных технологий смогли пообщаться со старшим менеджером ООО «Интронекс сетевые решения» Т.В. Хмыровой, узнать об актуальных тенденциях на рынке ИТ-специалистов и рассказать о себе.

– Молодых специалистов мы берем с удовольствием, они легко перестраиваются на новые решения и гибко усваивают различные методологии. Это особенно важно, когда проект делается под заказчика. У нашей компании есть специфика: мы достаточно молодая организация, и пока о нас знает ограниченное количество людей. День карьеры – это «свежая кровь»! Здесь много талантливых ребят, таких, которые долж-

ны работать в нашей команде, – заверила Татьяна Валерьевна.

О важности подготовки молодых высококвалифицированных специалистов для керамической отрасли пришел рассказать студентам технологического отделения С.А. Акентьев, генеральный директор ООО «Керамика Гжели».

– Нам нужны кадры. Креативные, творческие, инициативные, способные работать в команде. Здесь готовят эти кадры, и мы с удовольствием принимаем выпускников на работу! Причем потребность на сегодняшний день в выпускниках по специальности «Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий» очень высока, и спрос на кадры растет с каждым годом.

Как ни странно, профессиональный успех или удачная карьера обычно начинаются с первого шага, с поиска работы, первого рабочего места. Любый специалист, профессионал своего дела был когда-то неопытным студентом, со страхом и надеждой мечтающим об удачном начале карьеры.

Студенты колледжа поблагодарили гостей за содержательное общение, высказали мнение о том, что яркие примеры успешных людей лучше всего мотивируют к продуктивной деятельности.

Дни карьеры – это альтернатива традиционной Ярмарке вакансий. На этом мероприятии у студентов есть возможность непосредственно пообщаться с работодателями, получить доступ к вакансиям и оставить свое резюме. Принципиально важным элементом мероприятия является прямое и свободное общение студента и работодателя, что позволило сосредоточиться на способностях и потенциале студента. Все предприятия-работодатели в этот день имели возможность внести в свою базу данных десятки кандидатов для прохождения производственной практики и трудоустройства.

По отзывам компаний и студентов видно, что мероприятие прошло успешно. Планируем провести аналогичное через несколько месяцев.

Л.Н. Баранова,
заведующая отделом практического обучения
и профессионального развития, кандидат экономических наук,
доцент кафедры теории и организации управления

(Окончание. Начало на стр. 1)

ПОБЫВАТЬ НА БАЙКАЛЕ...

Больше всего призывников обычно на строительном отделении, хотя бы уже потому, что здесь больше юношей, чем среди будущих художников, дизайнеров, туроператоров, бухгалтеров...

АТЫ-БАТЫ...

Удалось поговорить с выпускниками строительного отделения Владиславом Красных и Максимом Дорофеевым. Оба относятся к предстоящей службе в армии спокойно. Владислав Красных вместе со своим однокурсником Павлом Степановым в этом году стал победителем IV Национального межвузовского чемпионата «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills



Закат над Байкалом. Фото Андрея Гералтовского

Russia. Ребята работали на сложнейшем оборудовании и успешно справились со всеми заданиями, несмотря на трудности, возникшие при онлайн-трансляции.

— Наши педагоги, такие, как Любовь Николаевна Баранова, Владимир Владимирович Слиж, Наталия Ивановна Чурсанова, научили нас преодолевать любые трудности. После армии думаю продолжить учебу, чтобы получить специальность инженера-строителя или геодезиста, — заверил Владислав.

— А у нас это семейная традиция: прадед воевал в Великую Отечественную, дед служил в морфлоте, отец — снайпер. Когда зашла речь о том, чем заниматься после окончания колледжа, отец сказал, что нужно идти в армию, — рассказывает Максим Дорофеев. — Как ни странно, освоив профессию, понял, что это не мое, что хотел бы заниматься не строительством, а совсем другим делом, например, стать сценаристом. После армии, скорее всего, буду поступать в гуманитарный вуз.

Андрей Гералтовский тоже готовится к службе в армии и надеется, что не придется расставаться с фотокамерой.

— Многие наши сверстники уже призвались. Один из моих знакомых продолжает снимать и в армии, это очень интересный опыт. А другому даже иметь фотоаппарат не разрешается (служит на аэродроме), и он не видит камеру уже год. Надеюсь, что мне повезет. Ведь только начал понимать, что и как нужно делать, чтобы снимок получился таким, как ты его представляешь себе. Какой использовать режим для передачи атмосферы, настроения...

КАКОЙ КАДР!

Как рассказывает Андрей, к камере потянуло давно. Сначала снимал на телефон. Нравилось фотографировать друзей, природу. С этого все пошло.

— На Байкал я ездил со своей камерой. Это Canon 6 D Mark II. Мне не важно, какая марка или бренд, главное, чтобы было удобно. Объективы, которые использую, —

полтинник (потому что самый дешевый) и широкоугольник 17 – 40 серия L – для того, чтобы снимать широкоугольные планы. Это мой основной объектив, на который мне очень нравится снимать.

Снимаю на пленку очень много. Обрабатываю в Москве, есть две – три провочные, где делают электронный вариант, но могут и напечатать. Первая пленка была куплена в магазине «Тройка». Это была Kodak Colorplus. Снимал тогда на мыльницу «Самсунг». Купил ее, чтобы снять день рождения друга.

Пленка ассоциируется с чем-то домашним, дорогим. Это то, что лично мое, что отпечатывается не просто в электронном виде, а на кусочке бумаги. Мне очень нравится медитативная съемка, когда у тебя есть 36 кадров. Или 24, иногда – 12. И ты думаешь над каждым. Недавно я целый месяц не мог проявить пленку, но я помнил каждый кадр на ней. Когда снимаешь на пленку, ты должен сконцентрироваться. А как ждешь, когда тебе ее проявят! Как чуда. Смотришь: какой кадр!

Когда ехали на Байкал, у меня еще не было хорошего пленочного фотоаппарата. Но сейчас я бы взял туда штук десять коробочек пленки – пару черно-белых и восемь цветных.

Фотография привлекала все больше, пришел в медиацентр в университете. В 2019 году нас направили в Молодежный центр медиа и коммуникаций Ассоциации студенческого телевидения (МАСТ) на Всероссийский конгресс молодежного медиа. Это был первый опыт работы на профессиональном телевидении. Мне очень понравилась атмосфера МАСТа. К ним можно было запросто прийти, чтобы обсудить свои какие-то планы, проблемы, пообщаться.

ЭКСПЕДИЦИЯ НА БАЙКАЛ

То, что я выиграл конкурс фотоплена на Байкале, было полной неожиданностью. Особенно когда узнал, что среди ста конкурсантов из Москвы и Московской области выбрали одного. Байкал – это счастье, о котором можно только мечтать! Мне просто повезло.

Поездка многое изменила в отношении к фотографии. Например, раньше я не мог снимать людей – было страшно, не знал, как подойти, как себя с ними вести. После Байкала я просто полюбил портретную фотографию. Мне очень понравилось общаться, ловить какие-то моменты, которые, может быть, не видят другие люди. У нас была очень хорошая компания, было интересно общаться с такими же увлеченными фотографией людьми из самых разных уголков России. Условия экспедиции были довольно суровыми, передвигались на «буханках» (грузопассажирский УАЗ 452), старались побольше успеть за короткие морозные зимние дни. Запомнится, как однажды к нам вышли очень дикие животные – яки или козы. Команда была – уходило, но я не мог от них глаз оторвать, достал камеру и стал снимать. Звери отреагировали на это с любопытством, как мне показалось, один двинулся ко мне – и получился лучший кадр.

Конечно, главное в этой поездке – природа Байкала, которую обязательно нужно сохранить в первозданном виде. Думаю, ради этой благородной цели и задуман проект «Фотоплена на Байкале».

Материал подготовлен медиацентром ГГУ

ЕЩЕ ОДНА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА – В ПУШКИНО!

26 февраля состоялось открытие художественной школы № 6 Гжельского государственного университета.

Отделение дополнительного художественного образования университета постоянно растет и развивается. Деятельность школ направлена на создание современной открытой культурно-образовательной среды, основанной на лучших традициях отечественного художественного образования и способствующей всестороннему развитию творческого потенциала детей.

Теперь приобщиться к миру искусства смогут все желающие в г. Пушкино. Школа открылась по адресу: мрн. Новая Деревня, ул. Набережная, д. 35, корп. 3. Будущие ученики и их родители, прибывшие на новоселье, осмотрели светлые, оборудованные новой мебелью классы, полностью подготовленные к занятиям в отремонтированном уютном помещении, и остались довольны.



Наши будущие ученики со студентами ГГУ

Заведующая художественной школой №6 Виктория Александровна Павлова подготовила к новоселью интересную программу. Юные художники познакомились с историей производства фарфора в России и гжельского промысла, с технологическим процессом создания керамических изделий. Они посмотрели подготовленную аниматорами музея декоративно-прикладного искусства ГГУ театрализованную постановку, смогли попробовать свои силы в гжельской росписи, приняв участие в мастер-классе.

Педагоги ответили на вопросы родителей о том, чему предстоит научиться ребятам, рассказали о разных уровнях подготовки для каждой возрастной группы. Открытие художественной школы состоялось в теплой, домашней обстановке, улыбки на лицах гостей стали наградой для организаторов праздника.

Пожелаем новой школе процветания, талантливых учеников с замечательными родителями, которые поддерживают творческие начинания своих детей! Все дети талантливы, и мы, в свою очередь, постараемся развить эти таланты.

С.Н. Сухова,
заведующая отделением
дополнительного художественного образования

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ЭКСКУРСИЯ

18 февраля университет посетили победители чемпионата WorldSkills Russia – студенты колледжей из Москвы, Санкт-Петербурга и Липецка, которые прибыли в Раменское для обмена опытом в рамках сетевого взаимодействия.

В культурную программу мероприятия для них была запланирована экскурсия в ГГУ. Гости познакомились с историей и деятельностью университета, побывали в учебно-производственных мастерских и в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ.

Сотрудники музея организовали анимационную программу, в которую вошли театрализованная постановка «Беседы о фарфоре» и отрывок из романа А.В. Перегудова «В те далекие годы». Автор театрализованного представления С.Н. Соловьева, преподаватель колледжа ГГУ.

В представлении приняли участие первокурсник Института социально-гуманитарного образования Роман Жуклинов в роли Ломоносова, первокурсница отделения декоративно-прикладного искусства и живописи Анастасия Прыгова (императрица, чужестранка), студент четвертого курса отделения скульптуры и дизайна Иван Работинский (Карпунин), студентка второго курса отделения культуры и искусства Екатерина Беневоляская (жена Карпунина).

Экскурсия произвела большое впечатление на гостей.

Медиацентр



Роман Жуклинов в роли Ломоносова и Анастасия Прыгова (императрица)

«МЫ УЧИМСЯ В РОССИИ!». НАГРАЖДЕНИЕ

11 февраля в актовом зале университета состоялось награждение победителей XI Международного фестиваля национальных культур «Мы учимся в России!».

Фестиваль состоялся 14 декабря 2020 года в онлайн-формате, он был посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На фестиваль подали заявки 24 конкурсанта – иностранные студенты и сотрудники из 10 стран мира: Беларуси, Гватемалы, Египта, Казахстана, Кубы, России, Сальвадора, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.

Участники подготовили видеоролики, презентации, рассказы в номинациях «Эхо Великой Отечественной войны в истории нашего народа (моей семьи)» и «Семейные, национальные, народные традиции, обычаи, обряды или праздники».

Один из видеосюжетов, его подготовил студент из Кубы Алехандро Хавьер Сальгадо Лима, открыл церемонию награждения. Победителей фестиваля поздравил и вручил награды временно исполняющий обязанности ректора доктор педагогических наук Д.С. Сомов.



Награждение победителей фестиваля

В номинации «Эхо Великой Отечественной войны в истории нашего народа и моей семьи» лауреатами третьей степени стали студенты, представляющие Таджикистан, Фирдавс и Давлатмо Калимаевы и Рисола Мамадниезова.

Лауреатами второй степени были признаны студентка магистратуры М.В. Потулова и студентки из Туркменистана Виктория Сластина и Фируза Эсенова. Виктории и Фирузе вручили также благодарственные письма оргкомитета фестиваля за популяризацию традиций национальной кухни, которую они представили в общезитии.

Лауреатом первой степени стала студентка из Узбекистана Мадина Тиллаева, она награждена жюри за проникновенный рассказ о сохранении памяти о солдатах Великой Отечественной войны в Узбекистане.

В номинации «Семейные, национальные и народ-

ные традиции» дипломами третьей степени и ценными призами отмечены студенты из Сальвадора Эвелин Беатрис Перес Бенито, Бланка Жакелин Рамос Хасинто, Мигель Эдуардо Миранда Васкес. Луис Энрике Ортис Эскобар, Ана Рут Рамос Васкес, Джеованни Александр Васкес Родригес и Бренда Рачель Каррийо Мартинес, которые представили видеосюжеты о своей солнечной родине и о своем участии в фестивале «Мир в мире» в Крыму в октябре 2020 года.

Лауреатом второй степени стали Муслима Жамилова, которая представила на фестивале культуру и достопримечательности Самарканда, Синди Памела Кастельянос Гарсия – за популяризацию национальной культуры и обычаев Республики Гватемала, Гладис Паррадо Крус – за видеofilm о культуре и достопримечательностях Республики Куба и Мустафа Медхат Мохамед Саид Хдер – за популяризацию национальной культуры и обычаев Арабской Республики Египет.

Лауреатами первой степени в этой номинации были признаны студентки из Беларуси Мария Маслюк и Евгения Ячкевич, презентовавшие на фестивале народный обряд «Гуканье вясны» и Анастасия Танченко – за популяризацию национальной культуры и обычаев Республики Казахстан.



Победителей фестиваля поздравила заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук Н.В. Баркалова



Фото на память



Студенческая дружба не знает границ

В этом году жюри решило учредить премию Гранпри и присудить эту награду студенту из Кубы Алехандро Хавьеру Сальгадо Лима, подготовившему видеofilm о достопримечательностях своей родины.

Благодарственными письмами оргкомитета фестиваля награждены кубинские студенты Ариэль Роберто Курбело Варела, который представил мастер-класс по приготовлению национального блюда конгрис и Дальям Армас Кабреро – за представление национального кубинского танца.

Благодаря фестивалю «Мы учимся в России!» студенты университета ежегодно знакомятся с культурой и народными традициями самых разных стран мира, это создает атмосферу взаимопонимания, дружбы и уважения в молодежной среде. Фестиваль проводится в целях развития интернациональных связей, организации содержательного и познавательного досуга молодежи, развития международного сотрудничества. Он стал одним из самых популярных у студенчества не только ГГУ, но и других вузов Москвы и Подмоскovie.

Прощаясь, участники церемонии награждения выразили надежду, что следующий фестиваль будет проводиться не онлайн, а в привычном формате.

Н.В. Баркалова,
заведующая отделом международных связей

ДЕЛО СЛУЧАЯ

Французский вице-адмирал остался доволен работой Баходира Файзиева.

Знакомство было случайным, в московской компании, но оно имело продолжение. Алексис Аллейн, узнав, что Баходир – студент третьего курса Института изобразительного искусства и дизайна ГГУ и обучается скульптуре, предложил ему сделать бюст.

Баходир приехал в Гжель из Ташкента, где в свое время окончил Республиканский художественный колледж имени Бенькова. Скульптурой увлекается с детства, первые опыты валяния были предприняты в мастерской отца, известного в Узбекистане скульптора Уктама Ташнозарова.

В университете благодаря доценту кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры Галине Викторшне Дудниковой он научился работать в различных техниках, с самыми разными материалами.

Бюст Алексиса Аллейна выполнен из бронзы. Знакомые вице-адмирала отмечают не только портретное сходство, но и точно подмеченные автором особенности характера, настроение «модели».

Удача была предсказуема. Баходир активно участвует во многих творческих проектах, таких, как Международный фестиваль «Мы учимся в России», Всероссийский фестиваль «Наука 0+», районный «День



Алексис Аллейн работой Баходира Файзиева доволен

труда». В прошлом году ему посчастливилось, как считает, принять участие в строительстве мемориального комплекса на месте кровопролитных боев 1942–1943 годов подо Ржевом.

Мемориальный комплекс – это военный музей и монумент высотой 25 метров, который возведен на десятиметровом насыпном кургане в память о всех погибших здесь солдатах. Авторы – скульптор Андрей Коробцов и архитектор Константин Фомин.

– Быть участником такого проекта – это огромная ответственность и честь, бесценный профессиональный опыт, – считает Баходир. – Над монументом работали профессиональные скульпторы и студенты из

нескольких художественных вузов. Этого никогда не забыть.

К 75-летию Победы он мечтал создать скульптурную композицию, посвященную преподавателям и студентам, принимавшим участие в Великой Отечественной войне. Воплотить эту мечту в жизнь пока не удалось, но ведь подвиг старшего поколения, заплатившего за Победу высокую цену, тема не «юбилейная», а вечная. Так что эта мечта вполне может воплотиться в жизнь.

Медиацентр



Памятник советским солдатам, погибшим подо Ржевом

БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНИИ

15 февраля исполнилось бы 83 года первому ректору нашего университета, доктору педагогических наук, профессору, Герою Социалистического Труда, лауреату Государственной премии, заслуженному работнику культуры Российской Федерации, Почетному гражданину г. Раменское В.М. Логинову.

12 лет Виктора Михайловича нет с нами, но его начинания со временем приобретают еще большую значимость и весомость. Мы начинаем понимать масштабы деятельности этого человека – руководителя, педагога, организатора образования, патриота Гжели и России.

Его биография началась в поселке Шипилинск Ширинского района Красноярского края, в рабочей семье. Трудовую деятельность начал в 16 лет, продолжая обучение в средней школе. Как любой в то время мальчишка, мечтал стать военным, поэтому в 1957 году поступил в Тихоокеанское высшее военно-морское училище имени С.О. Макарова. Но судьба распорядилась иначе. Он стал инженером, окончив в 1966 году Московский энергетический институт и получив направление на завод «Электроизолятор». С 1970 по 1972 год возглавлял Гжельский гончарный завод. С 1972 по 1976 год работал в должности главного инженера производственного объединения «Гжель», с 1976 по 2009 год в течение тридцати трех лет являлся директором и генеральным директором. Под руководством и при непосредственном участии В.М. Логинова возрождались и достиг наивысшего подъема народный художественный промысел.

Благодаря Виктору Михайловичу изделия гжельских мастеров стали мировым брендом, новое развитие получило образование, изменился облик гжельских сел и вся экономическая и социокультурная среда региона. Были реконструированы шесть местных разрозненных заводов по выпуску керамических изделий и объединены в единый комплекс, появились новые предприятия, ведомственные жилые дома, детский сад «Синяя птица», выросли индивидуальные дома рабочих и художников в Жирово, Бахтеево, Фенино, Новохаритоново.

По воспоминаниям художника и преподавателя колледжа Гжельского государственного университета Н.А. Некрасовой, «это был человек-легенда, человек, всегда смотрящий вперед, отдавший лучшие годы жизни заводу и промыслу».

Виктор Михайлович всегда думал о будущем, поэтому его устремления не обошли стороной и образование. Разработанная им в содружестве с группой единомышленников система непрерывного художественно-эстетического образования была удостоена Государственной премии. Начиная с детского сада стали внедряться авторские программы эстетического образования детей и молодежи. В 1989 году параллельно с основной деятельностью он стал руководителем Гжельского художественно-промышленного колледжа.

Вспоминает А.А. Андреева, первый проректор

Гжельского художественно-промышленного института (2002–2008), соратница В.М. Логинова:

«Как дальновидный руководитель, он уделял большое внимание подготовке кадров из числа местной молодежи, начиная художественное образование с детского сада и выводя его в школы, техникум (колледж), институт, аспирантуру. Виктор Михайлович создал при цехах объединения «Гжель» кафедры по всем специальностям колледжа, выделил целый участок для творчества школьников. Так возникли первые научно-производственные эксперименты: интеграция образования, науки и производства, региональная система непрерывного образования и воспитания, ресурсный центр мастеров НХП России.

В.М. Логинов постоянно вникал в суть образовательных проблем. Он стал инициатором проведения уникального регионального фестиваля творчества детей и молодежи «Синяя птица Гжели», который проводится на базе нашего образовательного учреждения уже четвертый десяток лет. Фестиваль стал международным, а количество его участников давно перевалило за 2000».

На базе колледжа, института успешно работали экспериментальные площадки Российской академии образования (РАО). Сегодня университет продолжает развивать лучшие традиции, заложенные первым ректором: опубликованы научные статьи, монографии по истории художественно-промышленного образования в Гжели, продолжается научная работа по реализации программы инновационной площадки РАО, разработан инновационный образовательный проект «Формирование педагогических компетенций у студентов художественных направлений и специальностей в системе



Благодаря Виктору Михайловичу изделия гжельских мастеров стали мировым брендом, изменился облик гжельских сел, появились новые предприятия, жилые дома, детский сад

непрерывного образования (на примере Гжельского государственного университета)». Опыт педагогических исследований В.М. Логинова в этой области не потерял всей актуальности сегодня, о чем свидетельствуют также отзывы членов ученых советов ведущих вузов России, в которых защищали и защищают диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук наши преподаватели и сотрудники.

О Викторе Михайловиче сказано и написано немало. Но лучше, чем он сам, о его миссии в истории Гжели, конечно, никто не сказал: «...это – моя судьба».

Навсегда останется потомкам его вера в торжество справедливости и всемирная известность гжельского народного промысла, которой бы не было без В.М. Логинова.

Е.П. Суходолова,
советник ректора по вопросам воспитательной работы,
кандидат педагогических наук
Источник: <https://ramns.ru/loginov-est-loginov/>
© www.ramns.ru

МЫ – НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ!

26 февраля студенты Гжельского университета приняли участие в молодежном форуме «Новое поколение», организованном комитетом по спорту и молодежной политике администрации Раменского городского округа в Доме культуры «Сатурн».

На форуме присутствовало более 150 человек. Юноши и девушки могли не только пообщаться с единомышленниками, но и стать участниками молодежных клубов и организаций, таких, как молодежный театр «Первопроходцы», военно-патриотический клуб «Тайфун», волонтерский штаб «Я помогу!», РАОМ «Молодость», молодежный парламент и молодежный совет при главе Раменского округа. Мероприятие проходило в интерактивном формате. Спикеры поделились знаниями о продвижении социальных сетей, провели психологический тренинг и рассказали о тайм-менеджменте для подростков и молодежи. Участники форума слушали выступления спикеров и отвечали на вопросы со своих смартфонов. Те, кто быстро дал правильные ответы, были отмечены ценными призами.

Почетными гостями на мероприятии стали глава Раменского городского округа В.В. Неволин, заместитель главы О.Б. Егорова, председатель Совета депутатов Ю.А. Ермаков и председатель комитета по спорту и молодежной политике Л.В. Савин.

Медиацентр



Студентке Института изобразительного искусства и дизайна Софье Гуниной вручили подарки от организаторов конкурса

ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЕЖИ

19 февраля студенты отделения декоративно-прикладного искусства и живописи с заведующей отделением И.В. Сивовой приняли участие в праздновании Дня православной молодежи, которое состоялось в картинной галерее г. Люберцы.

День православной молодежи – международный праздник, официально утвержденный в 1992 году на XIV Ассамблее глав всех поместных православных церквей. Отмечается в день Сретения Господня 15 февраля. Фактически этот праздник появился благодаря международной молодежной организации «Синдесмос», основанной в 1953 году во Франции. В свое время деятельность этого молодежного братства получила поддержку и признание всех православных церквей как активно способствующая распространению православия среди молодых людей разных стран.

Греческое слово «Синдесмос» дословно переводится как «единство духа в союзе мира», потому и День православной молодежи было принято отмечать на Сретение, так как в переводе с церковнославянского это слово означает «встреча» – символическая встреча духа, мира, молодости.

Студенты ГГУ ежегодно принимают участие в мероприятиях по случаю Дня православной молодежи, которые проводятся в Подмосковье. В этом году из-за сложной эпидемиологической обстановки празднование проводилось в четырех городских округах региона: Домодедово, Долгопрудный, Люберцы и Одинцово. В Люберцах в нем приняло участие около 200 человек из 13 округов Подмосковья.

Вместе с протоиереем Львом Шихляровым молодежь обсуждала вопросы религии и веры, нравственного и культурного воспитания, пользы здорового образа жизни, интеллектуального и духовного развития, работы православных волонтерских организаций.

Медиацентр



Заведующая отделением декоративно-прикладного искусства и живописи И.В. Сивова со студентами специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

26 февраля в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ состоялось открытие выставки, посвященной памяти В.П. Сидорова, доцента кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна, заслуженного художника Российской Федерации.



Автопортрет. Декоративная скульптура. Шамот. Автор В.П. Сидоров. 2018 год

Владислав Петрович ушел из жизни 29 января 2021 года после продолжительной болезни. Коллеги, ученики, друзья поделились воспоминаниями об этом талантливом художнике и педагоге, рассказали о его творчестве.

На выставке представлены уникальные работы В.П. Сидорова из серий «Эхо минувших цивилизаций» и «Москва и Подмосковье», многочисленные декоративные композиции, вазы, декоративные и скульптурные портреты из серии «Мои современники», скульптурные композиции. А также студенческие дипломные работы, выполненные под руководством Владислава Петровича из фарфора, майолики и шамота в технике подглазурной и надглазурной росписи.

Временно исполняющий обязанности ректора доктор педагогических наук Д.С. Сомов, открывая выставку, отметил высокий художественный уровень работ и выставки в целом.

На открытие выставки приехала дочь Владислава Петровича Екатерина. В мероприятии приняли участие директор Новохаритоновского территориального управления Н.А. Ширенина и директор Гжельского территориального управления Г.Н. Голикова, друзья и ученики В.П. Сидорова.

– Это очень большая утрата. Ведь Владислав Петрович – не только замечательный художник и педагог. Это был такой открытый, доброжелательный и позитивный человек, у которого было интересно учиться, – поделилась воспоминаниями выпускница ГГУ Ирина Фролова.

– Я рада, что последние годы он работал здесь, в университете. Думаю, для него это были счастливые годы. Он с удовольствием работал с молодежью, сначала называл их «дети», а после защиты диплома, это у него уже были не «дети», а «коллеги», – рассказывает дочь Владислава Петровича Екатерина.

Много теплых слов сказал о Владиславе Петровиче его друг, в прошлом – директор Гжельского экспериментального керамического завода Юрий Михайлович Мухин:

– Не многие, наверное, знают, что в юности он выбирал между двумя профессиями: оперного певца (у него был прекрасный бас) и художника. Поступил в Строгановку и стал замечательным художником. Мы подружился, когда он устанавливал свои светильники-каскады в «Артеке». Работа была очень сложная технически. Студенты из вузов Западной Украины, которые нам помогали, после окончания практики специально приезжали в «Артек», чтобы посмотреть, как это работает. Это был феноменальный человек в работе. Всем нравилось, все, что он делает. Это невероятно, ведь кому-то больше по душе фарфор, кому-то шамот, кому-то анималистическая тема, кому-то какая-то другая. Но что бы не сделал Сидоров, всем нравится!

В.П. Сидоров принадлежит к ведущим мастерам отечественной керамики, он автор более двухсот работ.

В университете он работал с сентября 2008 года, преподавал дисциплины «Художественная обработка материалов декоративно-прикладного искусства» и «Основы производственного мастерства», руководил выпускными квалификационными работами.

Владислав Петрович родился в 1946 году в Кимрах. Детство и юношеские годы художника прошли на берегах реки Волги. Необъятные волжские просторы, разнообразный животный мир привили любовь к природе, это во многом определило в дальнейшем основное направление его творчества.

В 1979 году Владислав Петрович окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское) по специальности «Художник декоративно-прикладного искусства».



В учебно-производственных мастерских во время работы над дипломными проектами



Декоративно-пространственная композиция «Алиса в стране чудес». Автор Наталья Шмакова. Шамот. Руководитель В.П. Сидоров



Одна из экспозиций выставки

Искусствоведы отмечают тяготение В.П. Сидорова к крупной керамической форме, к анималистическому жанру, созданию произведений, органично входящих в архитектурное пространство. Его первая творческая работа – реконструкция и изготовление изразцовой печи XVI–XVII вв. для музейного комплекса в Зарядье – была отмечена премией Государственного исторического музея (1980 г.).

В 1984 году на Гжельском экспериментальном керамическом заводе В.П. Сидоровым была создана грандиозная по масштабу работа «Древо жизни» для Палеонтологического музея Москвы.

Творчество Владислава Петровича отличает глубокое понимание художественно-пластических особенно-



Дочь В.П. Сидорова Екатерина с директором Института образительного искусства и дизайна заслуженным художником Российской Федерации Г.П. Московской

стей керамики. Его произведения находятся в фондах Российской академии художеств, в крупнейших музеях страны и частных коллекциях. Он получил общественное признание и был неоднократно награжден за большой вклад в развитие декоративно-прикладного искусства и профессионального художественного образования.

Все работы Владислав Петрович выполнял с вдохновением и радостью, передавая величие и красоту мира в своих шедеврах. Это можно увидеть и в экспозиции выставки. До начала апреля с представленными на ней работами можно познакомиться в музее университета.

Ю.Н. Овчаренко,
администратор музея декоративно-прикладного искусства ГГУ



Во время открытия выставки