



# ИСТОКИ

ГАЗЕТА ОБЪЕДИНЕННОГО СОВЕТА ОБУЧАЮЩИХСЯ ГЖЕЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ФЕВРАЛЬ 2020 №2 (111)

| К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ |

## СТУДЕНЧЕСКУЮ ВЫСТАВКУ ПОКАЖУТ ВО ВСЕХ ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

15 февраля во Дворце культуры «Победа» пос. Удельная состоялось открытие передвижной выставки плакатов «Великая Победа – гордость по коленей», которая проводится в рамках фестиваля РАМАРТ, организованного комитетом по культуре Раменского городского округа. Авторы работ, представленных на выставке, – студенты Института изобразительного искусства и дизайна ГГУ.

(Продолжение на стр. 6)



Открытие выставки в ДК «Дель» (Раменский городской округ, деревня Нестерово). Фото: Александра Федорова



Во время работы на выставке HeliRussia, где представлены мировые достижения вертолетной индустрии, с телеведущим, летчиком-любителем Леонидом Якубовичем

## НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

Студент строительного отделения колледжа ГГУ Илья Хабибянов занял второе место в региональном этапе Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по специальности «Техника и технологии строительства», который состоялся в Сергиево-Посаде.

(Продолжение на стр. 3.)

## ГОСТИ ИЗ КОЛУМБИИ

5 февраля университет посетили член правления ассоциации выпускников Центра высшего образования Республики Колумбия «Acer Soyuz» Фанни Белло Ромеро и ее коллеги Олимпия Леон де Синг, Мойсес Гарсон Гордо, Рита Гарсон Гордо.

Гжельский университет сегодня известен как международный центр подготовки керамистов, в том числе и для стран Латинской Америки.

(Продолжение на стр. 5)



Гости из Колумбии на занятиях по живописи

## СОВЕЩАНИЕ РЕКТОРОВ В ГАВАНЕ

С 6 по 8 февраля временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н. Н. Уварова и заведующая отделом международных связей кандидат филологических наук, доцент Н. В. Баркалова по приглашению Министерства высшего образования Кубы приняли участие в ежегодном совещании ректоров российских и кубинских вузов в Гаване.

Российская делегация прибыла на Кубу в составе 29 человек, которые представляли 18 вузов. Гжельский университет впервые принимает участие в этом мероприятии благодаря тому, что успешно развивает сотрудничество с кубинскими учреждениями образования и культуры. В 2019 году во время поездки представителей ГГУ на Кубу были заключены соглашения о сотрудничестве с образовательными учреждениями и мастерскими в Гаване и Варадеро. Кубинские художники-керамисты принимают участие в международных фестивалях, которые проводятся в университете. Кубинские студенты обучаются по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы.

(Продолжение на стр. 4)



Временно исполняющая обязанности ректора, доцент Н. Н. Уварова и ректор университета Матансас Лейда Финале де ла Крус

## В УНИВЕРСИТЕТ ПРИШЛА «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»!

12 февраля в университете состоялся смотр-конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна – 2020», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Его лауреаты примут участие в Международном фестивале детского, юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжель – 2020», который ежегодно проводится в ГГУ. (Продолжение на стр. 7.)



Ведущая конкурса Елизавета Богданова, студентка Института изобразительного искусства и дизайна



## ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА

18 февраля в Люберецкой картинной галерее открылась выставка «Истоки творчества и мастерства», на которой представлены работы преподавателей и студентов университета.

На площади 500 кв. метров экспонируется более 280 работ: художественная керамика (фарфор, фаянс, шамот, глиняная пластика), живопись, графика, скульптура, арт-объекты.

Инициатор и организатор выставки – заведующая кафедрой изобразительного искусства и народной художественной культуры кандидат философских наук, профессор, член Союза художников России и Союза дизайнеров России О. Б. Мышляева. Идея проведения такого мероприятия появилась два года назад. Замысел был воплощен в жизнь совместно с директором Люберецкой картинной галереи А. Ю. Костровой и директором музеино-выставочного комплекса Т. Ю. Крюковой.

6 февраля студенты четвертого курса Института изобразительного искусства и дизайна приступили к монтажу экспозиционного пространства. Работа проводилась с точки зрения экспозиционно-выставочной деятельности, основы которой обучающиеся направления подготовки Народная художественная культура и специальности Живопись и изящные искусства освоили в ходе изучения лекционного курса доцента кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры кандидата искусствоведения И. В. Штанкиной. Необходимые навыки в размещении и демонстрации экспозиции были даны профессорами кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна М. А. Смирновой и А. В. Котышовым. Их опыт помог студентам на практике осуществить проектирование выставочного пространства.

В организации экспозиций активное участие приняли специалисты кафедр изобразительного искусства и народной художественной культуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна: члены Московского союза художников, доценты Г. В. Дудникова и А. А. Дудникова, кандидат искусствоведения, доцент Н. В. Штольдер, член Союза художников России и Международного художественного фонда, доцент Ч. М. Цветковая, преподаватель художественного отделения, скульптор О. А. Рыбкин и др.

На открытие выставки прибыли председатель комитета по культуре администрации Люберецкого городского округа С. В. Носкова; народный художник России, академик Российской академии художеств, профессор, заведующий кафедрой скульптуры РГХА имени Сурикова



Мастер-класс преподавателя художественного отделения В. В. Большакова

ва Д. Н. Тугаринов; кандидат искусствоведения заместитель директора ООО «Арт-Модерн Керамика» А. М. Меньшиков.

На церемонии открытия выставки выступила проректор по учебно-методической работе И. Р. Позднякова, отметив, что творческие идеи, воплотившиеся в работах педагогов, студентов и выпускников университета являются уникальными, так как отражают связь прошлого с современностью.

Ретроспективная выставка представляет собой некий анализ и современную интерпретацию традиций.

В выставочном зале для просмотра были представлены разнообразные работы в области керамики, выполненные за последние пять – семь лет. Посетители также могут познакомиться с живописью, скульптурой, проектами арт-объектов. Часть экспозиций является результатом выпускных квалификационных работ студентов.

И. Р. Позднякова поблагодарила руководство музея за предоставленную возможность организации выставки, отметив значимость мероприятий, которые позволяют развивать самую широкую палитру гуманитарных связей.

Директор Института изобразительного искусства и дизайна заслуженный художник Российской Федерации, член Союза дизайнеров России, доцент Г. П. Московская рассказала гостям об истории развития художественно-промышленного образования в Гжели.

Внимание гостей привлекли мастер-классы, которые провели для них кандидат педагогических наук доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры И. В. Коршунова и преподаватель художественного отделения В. В. Большакова.



Открытие выставки



Директор Института изобразительного искусства и дизайна ГГУ заслуженный художник Российской Федерации, доцент Г. П. Московская, народный художник России Д. Н. Тугаринов и проректор по учебно-методической работе кандидат педагогических наук, доцент И. Р. Позднякова

Выставка «Истоки творчества и мастерства» стала не только результатом плодотворного сотрудничества Гжельского университета и Люберецкой картинной галереи, но и заметным событием в культурной жизни Подмосковья.

Медиацентр

## КАЧЕСТВО – НА УРОВНЕ!

Гжельский университет принял участие в процедуре независимой оценки качества подготовки обучающихся.

Оценка проводилась по следующим общекультурным компетенциям:

OK-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

OK-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Независимая оценка качества образования – процедура, которая направлена на получение сведений о деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Результаты могут быть востребованы различными группами пользователей для решения актуальных профессиональных и личных задач.

В независимой оценке качества подготовки обучающихся в университете приняли участие студенты направлений подготавливаемых Государственное и муниципальное управление и Педагогическое образование Института социально-гуманитарного образования.

В ходе проведения тестирования были показаны следующие результаты: по компетенции OK-3 (способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности) средний балл 4,5.

по компетенции OK-5 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия) средний балл 4,1.

Студенты показали достойный уровень освоения общепрофессиональных компетенций, что свидетельствует о высоком качестве организации образовательной деятельности в университете.

Пресс-центр



Во время занятий

(Продолжение. Начало на стр. 1)

## НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

На протяжении двух дней представители 10 колледжей Московской области боролись за выход в финал. В рамках проведения Олимпиады совместно с Академией социального управления представители колледжей участвовали в деловой программе регионального семинара (Инновационная площадка) по теме: «Современный колледж как площадка реализации востребованных программ». По окончании конкурсных заданий первого дня участникам олимпиады была представлена культурно-развлекательная программа.

На следующий день состязания продолжились.



В лагере молодежного актива

Участники проходили различные испытания, выполняли теоретические и практические задания, в которые вошли тестирование, перевод профессионального текста с иностранного языка, организация работы коллектива. Участники состязаний должны были провести геодезическое сопровождение строительства зданий и сооружений и выполнить задания в системе автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD.

Все конкурсанты проявили целеустремленность, нестандартное мышление, творчество, выполняя сложные задания. По результатам олимпиады студент четвертого курса строительного отделения колледжа ГГУ Илья Хабилянов, оставил позади почти всех соперников, занял второе место.

Илья осознанно и самостоятельно выбрал специальность и уверенно ее осваивает, является активным участником мероприятий, которые проводятся в университете. Он победитель VI Всероссийского конкурса «Моя будущая профессия», организованного информационно-методическим центром «Линия знаний», Региональной акции «Тест «Родной край»», победитель конкурса «Студент года – 2019» в номинации «Гран-при. Высшая лига».

После вручения наград Илья поделился впечатлениями:

– Победа – это здорово! Она приносит не только радость, но и проверяет человека. Пришлось потрудиться: подтянуть иностранный язык, поработать в библиотеке со справочным материалом. Конечно, помогали подготовиться к олимпиаде преподаватели и однокурсники, к примеру, Антон Кузин. Это наша общая победа!

На вопрос о том, что значит для меня то время, которое я провел, учась в колледже, могу ответить, что



На юбилейной конференции «30 лет информационного моделирования в КРЕДО»

именно это время кардинально поменяло мою жизнь. Колледж научил ценить время, уметь показать себя, идти к своей цели. Это дружба, работа в коллективе, взаимопонимание, это незабываемые моменты, не передаваемые эмоции. Спасибо колледжу за те жизненные уроки, которые я смог вынести из его стен, за тех людей, с которыми он менявел!

Поздравляем с заслуженной победой! Желаем Илье и его наставникам дальнейших творческих побед!

Л.Н. Баранова,  
председатель комиссии профессионального цикла по специальности Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ!

В адрес университета поступили благодарственные письма от исполнительной дирекции Русского географического общества.



Во время диктанта

В октябре 2019 года наш университет стал одной из многочисленных площадок Международной образовательной акции «Географический диктант», которая проводится Русским географическим обществом. Студенты и преподаватели ГГУ не первый год участвуют в диктанте, но официально зарегистрированной площадкой для его проведения университет стал впервые.

Организаторы мероприятия постарались украсить

международную акцию популярным во всем мире брендом гжели. Перед написанием диктанта участники собрались в актовом зале. С пожеланиями успеха к ним обратилась временно исполняющая обязанности ректора кандидат педагогических наук, доцент Н. Н. Уварова. Мероприятие началось с небольшой концертной программы, подготовленной творче-

скими коллективами под руководством организатора культурно-массовой работы Т. А. Ипатовой.

Диктант включал в себя до вопросов разной степени сложности и продолжался 45 минут. Некоторым участникам удалось справиться с заданием гораздо раньше. И все, независимо от результатов работы, остались довольны тем, что приняли участие в проекте.

Исполнительная дирекция Русского географического общества выразила благодарность за проведение



Временно исполняющая обязанности ректора, доцент Н. Н. Уварова вручает благодарственное письмо профессору кафедры социально-культурной деятельности и туризма В. В. Рудскому

диктанта временно исполняющей обязанности ректора кандидату педагогических наук, доценту Н. Н. Уваровой и профессору кафедры социально-культурной деятельности и туризма члену Русского географического общества В. В. Рудскому.

Руководство вуза надеется, что проведение Географического диктанта станет традиционным мероприятием в стенах университета.

Медиацентр

## ПРОФЕССИОНАЛЫ

14 февраля, в Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации, а также в двух его филиалах и на девяти площадках вузов-организаторов в различных российских регионах, состоялся заключительный этап Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал» по направлению «Туризм».

В нем приняли участие более 500 студентов, в числе которых восемь студентов первого – третьего курсов направления подготовки «Туризм» Института социально-гуманитарного образования ГГУ, успешно прошедшие полуфинал. Это первокурсники Эльвира Багизаева, Светлана Инякова, Эльвира Халилова, второкурсники Егор Ситников и Амалия Каспарьянц, студенты третьего курса Ксения Белик, Кристина Катанская, Артем Сорокин. Финалистов подготовила к олимпиаде заведующая кафедрой социально-культурной деятельности и туризма кандидат географических наук, доцент О. А. Мечковская.

Участникам нужно было решить задания, составленные экспертами крупнейших туристских компаний и вузов. В том числе – разработать тур для туристов из Индии (разного возраста и социального положения), рассчитать затраты, подготовить всю необходимую документацию и разработать коммуникационные мероприятия по продвижению этого тура на рынке.

Тех, кто наиболее успешно выполнит задания, ждут особые награды.

В зависимости от результата дипломанты могут получить возможность стажировки в крупной компании, льготы при поступлении в магистратуру и аспирантуру ведущих российских вузов, денежную премию.

Медиацентр



Студенты ГГУ – участники заключительного этапа Всероссийской олимпиады

(Окончание. Начало на стр. 1)

## СОВЕЩАНИЕ РЕКТОРОВ В ГАВАНЕ

Открыл совещание министр высшего образования Республики Куба Рамон Саборидо Лоиди. Обсуждались вопросы интеграции университетов с целью научного сотрудничества, развития технологий и инноваций, а также связь университетов и работодателей, качество высшего образования и укрепление его позиций.

После выступлений участников совещания состоялось подписание документов. Гжельский университет подписал рамочную конвенцию о международном сотрудничестве с университетом Матансас (Куба) с целью научного и творческого взаимодействия. Матансас основан в 1972 году, на семи его факультетах обучаются 32 000 студентов и преподают более чем 300 педагогов. Вуз обеспечивает комплексную подготовку специалистов в области технических, экономических,



Беседа временно исполняющей обязанности ректора Н. Н. Уваровой с министром высшего образования Кубы Рамоном Саборидо Лоиди (слева) и советником посольства Республики Куба в Российской Федерации Густаво Хоше Кобреiro Суаресом



Подписание соглашения с Национальным центром обучения искусству Министерства культуры Республики Куба

сельскохозяйственных и гуманитарных наук. Университет награжден 17 премиями Академии наук Кубы, орденом «Карлос Дж. Финлей», национальными наградами Министерства науки, техники и окружающей среды.

Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова встретилась с директором Национального центра обучения искусству Роландо Валентином Орtega Алварсом и директором международного департамента Министерства культуры Республики Куба Зулеймой Армас Мохеной в Национальной академии изобразительных искусств Сан Александро. Директор академии Лесмес Ларрофа Гонсалес проявил заинтересованность в дальнейшем обучении выпускников академии в ГГУ. Обсуждались перспективы обучения кубинцев по квоте, академические обмены, участие в международных фестивалях и конкурсах и др. Состоялось подписание соглашения с Национальным центром обучения искусству об обмене опытом и академическом обмене преподавателями и студентами, который планируется провести сначала на Кубе во время Международного фестиваля искусств в академии Сан Александро с 13 по 19 апреля 2020 года, а затем, во время Международного фестиваля «Художественная керамика», в ГГУ с 18 по 25 мая.

Члены делегации встретились с Чрезвычайным и Полномочным послом Российской Федерации в Республике Куба и в Содружестве Багамских Островов А. А. Гуськовым. Возможность представить свой вуз способствовала развитию сотрудничества с кубинскими высшими учебными заведениями.

Несомненно, взаимодействие на уровне министерств высшего образования России и Кубы будет способствовать укреплению российско-кубинских межвузовских связей в области образования, науки, культуры и искусства, эффективной подготовке научных кадров.

Отдел международных связей

## КУБА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС УНИВЕРСИТЕТОВ

С 10 по 11 февраля представители университета приняли участие в XII Международном конгрессе высшего образования «Университет – 2020» в Гаване

Участниками мероприятия стали более трех тысяч представителей университетов Кубы и других стран мира, в том числе – 20 российских вузов. Церемония открытия конгресса началась с выступления министра высшего образования Кубы Хосе Рамона Саборидо Лоиди в театре им. Карла Маркса. Как сообщил Хосе Рамон Саборидо Лоиди, между нашими государствами заключено около 80 соглашений о сотрудничестве в образовательной сфере. Сегодня в России обучается более трехсот кубинских студентов. На Кубе ждут, что и российские студенты приедут в их страну на обучение. Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Республике Куба А. А. Гуськов поддержал министра образования, отметив важность развития российско-кубинских отношений в области высшего образования.

Тема конгресса – университет и повестка дня

в области устойчивого развития на период до 2030 года». На совещании обсуждались такие вопросы, как роль вузов в развитии науки и технологий, эволюция качества и аккредитация программ высшего образования, перспективы высшего образования и др.

Представители ГГУ встретились с ректором Университета искусств Алексисом Рамоном Сейхо Гарсия и проректором



Представители университета с послом России на Кубе А. А. Гуськовым

по научному и международному сотрудничеству Марилус Леон Оливой с целью обсуждения перспектив сотрудничества, в том числе семестрового обмена и участия Алексиса Рамона Сейхо Гарсия в Международном фестивале «Художественная керамика», который состоится 20 мая в ГГУ.

Важным событием в этой поездке можно считать вступление университета

в Ассоциацию университетов искусств – международную сеть, основной целью которой является продвижение и укрепление взаимодействия между художественными вузами для организации академического обмена, развития межкультурных связей, участия в международных проектах в области образования, культуры и искусства. Сегодня Ассоциация объединяет 40 высших учебных заведений, Гжельский университет стал первым российским вузом в их числе.

Работа по укреплению российско-кубинских связей в сфере образования, культуры и искусства будет продолжена!

Н. В. Баркалова,  
заведующая отделом международных связей, кандидат  
филологических наук, доцент



Исполняющая обязанности ректора Н. Н. Уварова и преподаватель ГГУ Оскар Вильяр Барросо на встрече с ректором Университета искусств Алексисом Рамоном Сейхо Гарсиа (слева)

# ПРОГРАММА АКАДЕМИЧЕСКОГО ОБМЕНА

## КАЗАХСТАН

Студентка первого курса направления подготовки Дизайн Полина Александрова и первокурсница направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Лилия Давлетшина во втором семестре приступили к занятиям в Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова по программе академического обмена.

«Было предчувствие, что поездка в Казахстан станет одной из самых впечатляющих и удивительных в моей жизни, и оно сбылось! Нам очень нравятся занятия в академии, природа этой республики, люди, с которыми мы общаемся, – сообщает Полина. – В аэропорту нас встретила заведующая кафедрой дизайна Айнаш Сагатовна Наурызбаева. По дороге в академию она провела небольшую экскурсию по городу и пригласила в театр на спектакль, посвященный 175-летию Абая – писателя, чье влияние на литературу Казахстана оценивается не меньше, чем А. С. Пушкина на русскую. Мы воспользовались этим приглашением и, конечно, не пожалели об этом. Представление было очень впечатляющим: народные танцы, живая музыка, вокалисты, которые успешно исполнили различные произведения – от народных песен до оперных партий. Все это позволило ощутить, какую гордость и уважение жители Казахстана питают к своей родине и традициям.



Лилия Давлетшина на занятиях по академической живописи

На следующий день познакомились с педагогами и деканом факультета. Все приняли нас очень радушно. Интересно было приступить к занятиям, ведь те же дисциплины, что у нас, здесь преподаются по-другому. Например, занятия по рисунку студенты первого курса начинают сразу с портрета, а скульптуру – с «обрубков», и работают сугубо с глиной; пластилин в академии используется только для маленьких работ по композиции. Нельзя сказать, что это дается легко. Но точно знаю, что знания и умения, полученные здесь, обязательно пригодятся после возвращения в родной университет, ведь у меня уже будет опыт в выполнении подобных заданий».

«Великолепные преподаватели и интересные занятия! – поддержала однокурсницу Лилия Давлетшина. – Особенно понравились «Скульптура» и «Рисунок», эти дисциплины здесь на уровне, что вдохновляет на

старателнюю работу. Прожила здесь всего неделю, но уже успела привязаться к искренним и открытым людям, окружающим нас, и вдохновляющему пейзажу, который вызывает желание взять в руки кисти и запечатлеть на бумаге все, что видит глаз, чтобы осталась память об этой поездке.

Алматы окружен горным хребтом Тянь-Шаня. В свободное время вместе с Мерданом Рабатовым и Данияром Бабуровым, недавно обучавшимся в ГГУ по студенческому академическому обмену, мы побывали в горах. От этой поездки остались яркие воспоминания. Большое впечатление произвела выставка петербургского художника Клима Ли в галерее RAART и лекция о русской авангардной живописи, которую прочитала преподаватель истории искусств академии О. Батурина.

Прошла всего неделя после нашего приезда, а уже столько впечатлений!»

**Полина Александрова и Лилия Давлетшина, студентки Института изобразительного искусства и дизайна ГГУ**

## БЕЛАРУСЬ

Студентки первого курса направления подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Анна Кузнецова и Екатерина Афонина обучаются по программе академических обменов в Белорусском государственном университете культуры и искусства.



Анна Кузнецова за работой в мастерской

«Мы оказались в очень дружном коллективе, – сообщили Анна и Екатерина, приступив к учебе в Минске. – По прибытии нас встретил куратор нашей группы О. В. Хартанович. Он познакомил с университетом, с мастерской, в которой теперь работает. Однокурсники стараются во всем помочь, расска-



Екатерина Афонина за работой над изразцом из красной глины

зывают о городе, его истории и местах, которые стоит посетить. В университете проводятся очень интересные лекции и еще более увлекательная практика по живописи, рисунку и декоративно-прикладному мастерству.

Работой в мастерской руководят преподаватели – профессионалы Т. И. Васюк и Н. А. Линькова. С их помощью мы приступили к изготовлению первых изделий. В мастерской время пролетает незаметно, так как занятия проходят очень интенсивно. Такая интересная и занимательная работа способствует приобретению ценного опыта.

Город Минск сразу заставил в него влюбиться: прекрасная атмосфера, хорошая погода, доброжелательные отзывчивые горожане. В Минске много достопримечательностей. Нам удалось побывать в Мицкевичевом замке, который является памятником архитектуры, внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Замок находится на берегу реки Миранки, он поражает красотой архитектуры барокко и готики эпохи Возрождения, а также внутренним убранством. Многие залы украшают изделия XVI – XX веков.

В свободное от учебы время планируем посетить другие достопримечательности, побывать в картинных галереях, музеях.

Хотим выразить благодарность руководителям университета за возможность принять участие в программе академических обменов, познакомиться с культурой и искусством Беларусь!»

**Анна Кузнецова и Екатерина Афонина, студентки первого курса Института изобразительного искусства и дизайна**

(Окончание. Начало на стр. 1)

## ГОСТИ ИЗ КОЛУМБИИ ЗНАКОМЯТСЯ С УНИВЕРСИТЕТОМ

Представители посольства Республики Колумбия, деятели культуры и искусства принимают участие в международных проектах вуза. В мае 2019 г. делегация Национального института среднего образования им. Луиса Лопеса Меса (г. Вильявиценсио) во главе с ректором Хосе дель Карменом Пересом приняла участие в международном фестивале «Художественная керамика», который ежегодно проводится в университете. Были организованы творческие встречи с колумбийскими художниками-керамистами Луисом Энрике Гузманом и Нельсоном Умберто Веласкесом.

Гости показали мастер-классы по созданию коллажа и живописи. Студенты ГГУ познакомились с традициями изготовления керамических изделий в регионе Чамба в Колумбии. Договор о сотрудничестве, заключенный с ассоциацией, открывает возможность колумбийской молодежи обучаться в Гжельском университете. В 2019 году к обучению по специальности Живопись приступила студентка из Колумбии Кой Вильягран Линет Даниэла.

Заведующая отделом международных связей Н. В. Баркалова познакомила колумбийских гостей с историей и деятельностью университета, провела экскурсию в музее декоративно-прикладного искусства ГГУ и учебно-производственных мастерских. Латиноамериканские студенты, которые обучаются в Институте изобразительного искусства и дизайна ГГУ, поделились опытом создания керамических произведений из фарфора, майолики и шамота. Гости побывали на практических занятиях, высоко оценили творческие работы студентов и мастерство преподавателей.

Фанни Белло Ромеро и ее коллеги поблагодарили за теплый прием, отметив, что деятельность университета произвела на них глубокое впечатление, и выразили желание дальнейшего сотрудничества.

**И. А. Смирнова, специалист по международным связям**



В музее декоративно-прикладного искусства ГГУ

| К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ |

(Окончание. Начало на стр. 1)

## СТУДЕНЧЕСКУЮ ВЫСТАВКУ ПОКАЖУТ ВО ВСЕХ ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

Экспозиция будет сопровождать фестиваль «РАМАРТ» в Домах культуры Раменского городского округа. В открытии выставки приняли участие председатель комитета по культуре администрации Раменского городского округа М. Г. Рогатина. Осмотр экспозиции сопровождался выступлением ансамбля «Струнный квартет».

Идея выставки возникла осенью, когда президент В. В. Путин объявил, что 2020 год станет в России Годом памяти и славы. Студенты поддержали идею и работали над плакатами почти месяц от черновых карандашных набросков до готовых печатных листов. Во время занятий ребята развивали визуальные метафоры, аллегории, стараясь аккуратно подходить к использованию фотографий военных фотокорреспондентов, других архивных документов, ведь задача плаката – не только привлечь внимание зрителя яркими красками, выразительными шрифтами, лаконичными формами. Это обращение к памяти, чувствам и мыслям зрителя. Изображение должно «попасть» прямо в сердце и запомниться. Сама тематика акции обязывает это сделать: мы должны знать и помнить, какую цену заплатили наши предки, чтобы освободить мир от фашизма.

Плакат – это жанр искусства, в котором можно использовать различные техники рисования и материалы. Выражение мысли графическим способом – задача сложная не только для студента, но и для профессионального художника или дизайнера. Изображение должно повлиять на зрителя и запомниться. Так работает плакат. Как известно, бурное развитие плаката, его уличное экспонирование, пришлось на годы промышленной революции. Как писал Владимир Маяковский, «Улицы – наши кисти. Площади – наши палитры».

Разнообразные плакаты выполняли советские художники и поэты в годы Гражданской войны в Российской телеграфном агентстве. «Окна сатиры РОСТА» – так называлась серия плакатов, где с помощью изображения и легко запоминающихся стихотворных текстов извещали о любом злободневном событии. Создателем «Окон РОСТА» являлся М. М. Черемных, позже к нему присоединяются В. В. Маяковский, Д. С. Моор, И. А. Малютин, А. М. Нюренберг, М. Д. Вольпин, П. П. Соколов-Скаля, Б. Н. Тимофеев, В. В. Хвостенко.

Важную роль сыграл военный плакат. Он помогал людям пережить все бедствия военного времени. Самый популярный плакат «Родина мать зовёт!» И. Гайдзе. Он был создан спустя неделю после начала войны и



Ансамбль «Струнный квартет» встречал посетителей выставки во Дворце культуры «Победа»



Студентка третьего курса Алина Емешова направления подготовки «Дизайн делает наброски к плакату на тему «900 дней мужества»

напечатан миллионами тиражами.

Мы должны помнить и знать, какую цену заплатили наши предки, чтобы водрузить Знамя Победы над Рейхстагом. Многим студентам удалось добиться интересной и точной аллегории в своих работах. Но есть, конечно, и к чему стремиться, например, развивать чувство композиции и цвета.

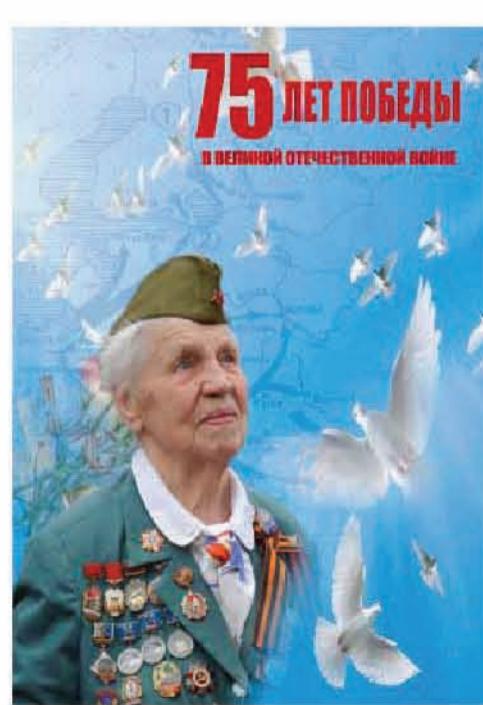
Плакаты, представленные на выставке, выполнены в различных техниках: акварель, гуашь, тушь, коллаж, компьютерная графика. Их авторы – студенты третьего и четвертого курсов направления подготовки Дизайн, первого – третьего курсов направления подготовки Декоративно-прикладное искусство, второго курса направления подготовки Народная художественная культура. Студенты подготовили для выставки 22 работы, но ее экспозиция продолжает пополняться: к акции подключились изостудии Домов культуры, в которых она будет экспонироваться.

Прием работ решено продолжить до 13 марта. Можно отправить плакат формата А2 на почту olga.romashkova@gmail.com и принять участие в молодежной студенческой акции. Подведение итогов и награждение участников молодежной акции «Великая Победа – гордость поколений!» состоится 9 мая на площади Победы г. Раменское.

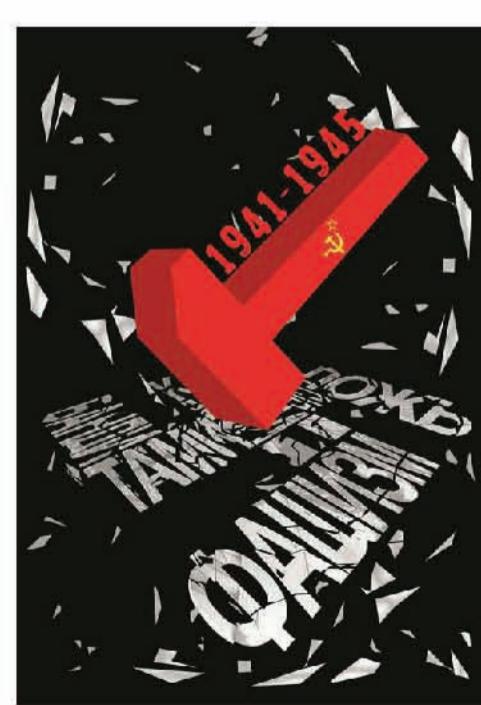
О. В. Ромашкова,  
старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна,  
куратор выставки



Плакат Виктории Авдеевой, студентки третьего курса направления подготовки «Дизайн»



Плакат Дарьи Крутовой, студентки второго курса направления подготовки «Народная художественная культура»



Плакат Ильи Крюкова, студента четвертого курса направления подготовки «Дизайн»

## ВРЕМЯ ЗНАНИЙ

Студенты отделения информационных технологий успешно приняли участие во Всероссийских олимпиадах проекта «Время знаний».

Целью олимпиад является повышение качества подготовки обучающихся, развитие творческих способностей, а также выявление творчески одаренной молодежи. Задания ориентированы на раскрытие теоретических знаний, выявление умений и навыков

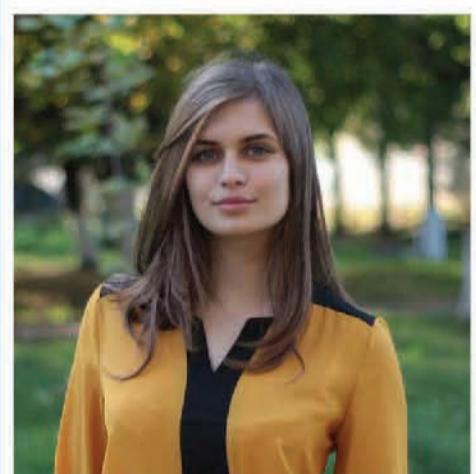


Роман Сквортsov – победитель олимпиады по дисциплине «Информационные технологии в управлении»

в использовании современных технологий в профессиональной деятельности, а также на определение уровня подготовленности будущего специалиста.

4 февраля студент первого курса Михаил Казаков награжден дипломом I степени подисциплине «Основы информационной безопасности».

20 февраля первокурсник Роман Сквортцов также награжден дипломом I степени по Всероссийской олимпиаде проекта «Время знаний» по дисциплине «Информационные технологии в управлении».



Анастасия Васина награждена дипломом I степени по дисциплине «Информационные технологии в менеджменте»

21 февраля студентка второго Анастасия Васина награждена дипломом I степени по дисциплине «Информационные технологии в менеджменте».

Будущие правоведы готовились к олимпиаде под руководством преподавателя А. С. Сагдуллаевой.

Поздравляем Анну Сергеевну и победителей олимпиад проекта «Время знаний»!

Пресс-центр



Михаил Казаков с дипломом I степени по дисциплине «Основы информационной безопасности»

## ИСПЫТАНИЕ БЕГОМ

23 февраля представители предприятий и учебных заведений, Всероссийской организации «Боевое братство» и казачьего общества по традиции пришли на площадь Победы в Раменском, где состоялся митинг и спортивный забег, посвященный Дню защитника Отечества.

Праздничная акция, инициатором которой четыре года назад стал Совет ветеранов Раменского городского округа, проводится в любую погоду. И на этот раз снег и ветер не стали препятствием для того, чтобы почтить память защитников Отечества, а затем выйти на старт беговой дорожки, проложенной вокруг Борисоглебского озера. Студенты совершили забег, а ветераны – тренировку по скандинавской ходьбе.



Преподаватели и студенты ГГУ на митинге, посвященном Дню защитника Отечества

От университета в акции участвовали преподаватели отделения физической культуры Д. В. Басенков, Е. П. Монахова, П. С. Кожухов и студенты Амиршах Самандарова, Фирдавс Искандаров, Федор Бабичев, Татьяна Сурайкина (Институт социально-гуманитарного образования), Кэтлин Гладковский, Никита Макеев, Иван Соляков, Александр Ступин, Сергей Пантелеев (строительное отделение), Екатерина Кислова, Максим Карандашев, Олег Славгородский, Олег Переверзев, Павел Казанцев, Зарина Курганова, Александра Елецкова, Егор Белошин, Дмитрий Горбачев (отделение физической культуры), Константин Шутов, Дмитрий Осколков, Олег Павлов, Алексей Жуков, Максим Согласнов (технологическое отделение), Артем Жидков (художественное отделение), Андрей Филиппович (отделение информационных технологий).

Несмотря на непогоду, все участники успешно прошли дистанцию. Политика здорового образа жизни, которая активно и последовательно проводится в



Студент технологического отделения Алексей Жуков на дистанции

ГГУ, помогает молодежи в учебе, повседневной жизни и экстремальных ситуациях. Сегодня в университете работают 11 спортивных секций, и в каждой формируется сборная команда. В числе активных членов клуба более 400 студентов, которые успешно выступают в региональных, всероссийских и международных соревнованиях.

Развитие массового студенческого спорта является одним из приоритетных направлений. Мы стараемся найти новые интересные формы работы, чтобы привлечь как можно больше молодежи к спортивным занятиям. Университет не только дает современное образование по широкому спектру направлений и специальностей, но и создает условия для занятий физической культурой и спортом, активного отдыха молодежи.

П. С. Кожухов,  
руководитель спортивного клуба

## МЫ НАЧИНАЕМ КВН!

Яркой игрой за Кубок ректора, которая состоялась 14 февраля, в университете возродилось движение КВН.

Тематику конкурсных заданий было решено связать с Днем всех влюбленных, это определило и название игры: «Все начинается с любви». За Кубок ректора боролись пять команд: «САД», «Georgia&Агтуане», «ФЭКашники», «Гарем», «Белоснежка и семь гномов». Они состязались в эрудиции, смекалке и юморе в трех творческих конкурсах, подарив зрителям заряд хорошего настроения.

Оценивало команды беспристрастное жюри: временно исполняющая обязанности ректора Н. Н. Уварова, председатель Совета депутатов Раменского городского округа Ю. А. Ермаков, руководитель Раменского отделения Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия Единой России» И. В. Гаврилов, руководитель молодежного совета «Жельские» Д. В. Сивова, участник открытой молодежной лиги КВН Егорьевска Максим Бордышевич и финалист Открытой Лиги КВН «UNITED» Георгий Розновский.

Когда стартовал первый конкурс – «Визитная карточка», сразу стало понятно, что игра будет жаркой. Выступления показали, насколько тщательной была подготовка студентов.

Второй конкурс, «Музыкальный биатлон», проводился на выбывание. Музыкальные шутки всех команд были такими удачными, что члены жюри не сразу смогли принять решение. До первого выбывания одной из команд прошло три круга.

Завершал игру «Фристайл» – домашнее задание в свободной форме. Команды проявили находчивость, в их выступлениях было много юмора и фантазии.

Все команды были яркими и оригинальными. Но конкурс на то и конкурс, чтобы выделить лучших. Первое место жюри присудило команде «ФЭКашники» – поразившей всех своей энергией и задором. Во «Фристайле» ребята рассмешили зал и членов жюри переозвученным отрывком из кинофильма «Титаник» на актуальную для студентов тему экзаменов. Команда «Гарем» одержала победу в номинации «Лучшая шутка». Команда «Georgia&Агтуане» была присуждена победа в номинации «Командный дух». Команда «Белоснежка и семь гномов» была



Финал конкурса – песня «Ветер КВН»

награждена за самые яркие образы дипломом в номинации «Стиляги». А команда «САД» одержала победу в номинации «Лучшее музыкальное сопровождение».

В этой игре не было проигравших, и каждый приобрел новых друзей!

Д. Р. Сукаева,  
специалист отдела по молодежной и социальной политике

(Окончание. Начало на стр.1.)

## В УНИВЕРСИТЕТ ПРИШЛА «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»!



Жюри за работой

В конкурсе приняли участие 29 студентов. Все они показали яркие интересные художественные номера.

В номинации «Хореография» первое место заняла студентка отделения физической культуры Кристина Зданевич с танцевальной композицией «Военные фотографии».

В номинации «Художественное слово» победителями признаны: Елизавета Богданова (Институт изобразительного искусства и дизайна), прочитавшая стихотворение Л. Н. Трефолева «Девочка со спичками»; Анна Наумова (отделение сервиса и туризма), исполнившая «Балладу о матери» Ольги Киевской; Кирилл Лобачев (отделение культуры и искусства), представивший авторское стихотворение «Сотня тысяч масок». А также студентка отделения культуры и искусства Вероника Петрова, прочитавшая отрывок из произведения Бориса Васильева «А зори здесь тихие» и стихотворение Мусы Джалиля «Чулочки».

В номинации «Вокал» члены жюри отметили: Анну Баранову (отделение культуры и искусства), исполнившую песню «Помни» Лидии Мальцевой; вокально-инструментальный ансамбль студентов Института социально-гуманитарного образования (Мария Гребенникова, Данила Воробьев, Егор Ситников) с песней «Берлин – Москва» группы «Кихот»; Екатерину Жарникову (отделение сервиса и туризма), представившую «Балладу о матери» Евгения Мартынова на стихи Андрея Дементьева; Алину Живодерову (художественное отделение) с песней «Сад памяти» Бориса Васильева и Татьяны Атроховой; Викторию Курносину (художественное отделение), исполнившую песню Евгения Колпакова «Плач матери»; Анастасию Лебедеву (отделение культуры и искусства) с песней Виктора Цоя «Кукушка»; Карину Хасанову (художественное отделение) за песню «Когда вы песни на земле поете» Евгения Крылатова на стихи Евгения Евтушенко; дуэт Екатерины Жарниковой и Екатерины Афониной, исполнивший песню Анатолия Новикова на стихи Льва Ошанина «Эх, дороги...»; вокальный ансамбль (Екатерина Жарникова, Екатерина Афонина, Алина Живодерова, Анастасия Ульченко), исполнивший песню «Непрошенная война» Георгия и Марии Портновых. Все участники смотро-конкурса отмечены дипломами.

Медиацентр

## ВО ВСЕХ ЛИ ДУШЕЧКА НАРЯДАХ ХОРОША?

О русском костюме многое известно. Исследователи составили замечательные монографии, написали множество статей на эту тему. В России проходят временные выставки и существуют постоянные экспозиции, на которых можно познакомиться со старинной одеждой. Ее этнографические, технологические и художественные особенности обсуждаются на конференциях и форумах. Подлинные образцы русского народного костюма неизменно вызывают восхищение зрителей, его элементы в разное время используются в мире высокой моды для создания новых линий и направлений. Старинное мастерство живо и питает идеями современных художников!

Естественно, что тема традиционного русского костюма актуальна в стенах учебного заведения в регионе бытования народного промысла. Несмотря на то, что наш университет не имеет специального направления подготовки студентов, связанного с костюмом, тема представляет интерес как для преподавателей, так и для студентов. В ГГУ регулярно проводятся творческие мероприятия, направленные на выражение национальной идентичности студентов, обучающихся в стенах вуза. Это необходимо для изучения культур, - национальных особенностей, а также для создания комфорта среди, основанной на взаимном уважении. Стоит отметить, что принимая участие в таких мероприятиях, студенты из различных регионов Российской Федерации не всегда готовы представить культуру



Женский праздничный костюм города Торопец Псковской губернии

своего народа. Знание особенностей своей культуры, хотя бы на примере традиционного костюма, помогает молодому поколению в самоопределении и понимании своей сущности.

Кроме того, в университете готовят художников декоративно-прикладного искусства, для которых изучение традиционного костюма происходит в рамках учебного процесса, научных и творческих заданий. Это необходимо для правильной передачи его особенностей в художественных произведениях. В данном случае достойным примером служит опыт Императорского Строгановского училища, где в качестве основного направления для творчества учащихся был избран русский стиль. Для создания керамических скульптур в национальном духе, студенты училища тщательно изучали региональные особенности русского костюма. Основой для формирования правильных представлений в тот момент являлись результаты этнографических экспедиций, рисунки художников, а также итоги научно-исследовательской деятельности преподавателей и самих учащихся Строгановского училища.

В наши дни существует проблема сохранности подлинных изделий, настоящих образцов традиционного костюма. То, что в XIX столетии представляло собой бытовой предмет, повседневную одежду - сейчас редкость, музейный экспонат, предмет коллекционирования и дорогостоящая вещь. Однако взамен мы имеем разработанную теоретическую базу научного объяснения, разнообразные классификации особенностей традиционного костюма по регионам и по эпохам. Это значительно упрощает процесс изучения и создает предпосылки к профессиональному использованию символов и образов традиционного русского костюма.

Одна из попыток показать реальность и доступность русского костюма для современника - это выполнение реконструкций и творческая интерпретация из современных материалов. В качестве примера можно привести коллекцию Е. М. Первозванской под названием «Во

славу России!», состоящую из нескольких комплектов традиционного русского костюма конца XIX - начала XX века. Первоначальный вариант коллекции представлял собой шесть женских костюмов Московской, Рязанской, Тульской, Тамбовской, Орловской губерний Российской Империи. Затем коллекция пополнилась костюмами Нижегородской, Псковской и Олонецкой губерний. Основой для ее создания стали специализированная литература по этнографии и истории костюма, иллюстративный материал. Важным этапом формирования коллекции стало изучение образцов из собраний Русского музея, Этнографического музея, Сергиево-Посадского музея.

Многим современникам все еще неизвестно разнообразие и богатство русского костюма. Они имеют очень обобщенные, а порой и неправильные представления о конструкции, технике изготовления и материалах традиционной одежды. Для того чтобы зрители могли оценить красоту костюма не только в пространстве музея, необходима организация мероприятий по показу костюма на живой модели. Выполняя эту коллекцию, автор следовала идеи повторить путь многодельного ручного труда наших предков, создававших прекрасные костюмы. При изготовлении были использованы старинные выкройки и схемы.

Одна из задач этой работы - определение места и роли современных технических приемов шитья и вышивки в исполнении традиционной одежды. Современная жизнь, с ее стремительностью и ускоренным ритмом, не составляет времени для исключительно ручного шитья. Вместе с тем, даже для любительских коллективов в домах культуры (танцевальных и певческих), необходимо создавать традиционные костюмы, поэтому актуальна разработка комплексов костюмов с использованием комбинированных методов, при которой сохраняется красота одежды и качество материалов.

Коллекция женского платья «Во славу России!» предназначена для показа в образовательных учреждениях с просветительской целью. Студенты университета могли видеть ее на Международном фестивале «Мы учимся в России» 12 декабря 2018 года. Полностью коллекция была продемонстрирована 7 декабря 2019 года на отборочном туре Евразийского конкурса высокой моды национального костюма «ЭТНО-ЭРАТО».

Параллельно с этим ведется научно-исследовательская работа по изучению художественных образов в русском костюме, реализованных в керамике - старинной и современной. Ее результаты были приведены на Международной научно-практической конференции «Наука. Образование. Творчество»



Женский городской праздничный костюм Нижегородской губернии

22 ноября 2019 года в ГГУ в докладе на тему «Традиционный русский костюм XIX века как источник вдохновения для художников-керамистов». Выступление было направлено на формирование и поддержание у студентов интереса к национальной тематике, к русскому традиционному костюму.

Студенты ГГУ используют элементы традиционного костюма в своих творческих, учебных и выпускных работах. Можно вспомнить такие выпускные квалификационные работы обучающихся по направлению подготовки Народная художественная культура, как серии кукол в русских костюмах, различные панно из ткани и дерева и многое другое. Студенты, обучающиеся по направлению Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, также создают художественные образы, в которых национальный колорит создан за счет элементов народной одежды. Например, в виде серий скульптур. Но тема очень обширна и может быть реализована в объемно-пластических композициях, в малой пластике и в декоративной росписи.

Традиционная русская одежда представляет собой важную составляющую богатой национальной культуры. Изучение народной культуры и развитие творческих идей в этой области является одной из задач высшего учебного заведения, каким является Гжельский государственный университет.

**О. А. Первозванская,**  
старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна



Коллекция костюмов «Во славу России!» На конкурсе «Этно-Эрато»